

Werte Toy Robots!

Rollen und ihre Darsteller*innen:

Die Besucherin: Helena Glory Johanna Richardt, 10d

Die Manager: Harry Domin Lily Jerabek, 8a

Dr. Call Nora Kernbach, 8a

Herr Fabry Ariane in der Beedl, 8a

Dr. Hallmeier Emily Binding, 7d

Herr Alquist Nozomi Miyagawa, 8d - bzw. Miriam Schormann, 7c

Konsul Busmann Olivia Böhle, 7c

Die Haushälterin Nana Paula Gattermig, 8d

Die Roboter: Sulla Franziska Donthärl, 9a

Marius Jakob Salzburger, 8a

Radio Jonah Mirrow, 8a

Helen Amelie Hillebrand, 7c

Primus Ada Stilkens, 9a

Damian Magdalena Leibold, 9a

Dienstroboter Nozomi Miyagawa, 8d - bzw. Miriam Schormann, 7c

2. Roboter Franziska Donthärl, 9a

3. Roboter Paula Gattermig, 8d

4. Roboter Ariane in der Beedl, 8a

'Running Gag' Jakob Salzburger, 8a - bzw. Amelie Hillebrand, 7c

Kulisse und Requisites Nora Kernbach, 8°, und Emily Binding, 7d

Masken Masken-AK des PG

Technik: Leander Schade, Janos Moldenhauer (beide 9a)

Regieassistenz: Johanna Richardt, 10d

Regie: Klaus Steffens

Zum Stück: Ein genialer Wissenschaftler erfindet ein biologisches Verfahren, billig und in großer Stückzahl menschenähnliche Roboter herzustellen. Eine etwas naiv wirkende junge Frau will sich für deren Rechte einsetzen, was eine Reihe eher komischer Szenen zur Folge hat. Letztlich kommt es jedoch zu einer gänzlich anderen, tragischen Entwicklung... - Mehr sei an dieser Stelle nicht verraten.

Zum Schluss noch eine persönliche Anmerkung in eigener Sache.

Da ich am Ende dieses Schuljahres in Pension gehe, ist dies nach vielen Jahren der Theaterarbeit am Lozzi meine letzte Produktion, der ich es von Herzen gönnen würde, wenn sie ein Erfolg wird. -

Mir haben die Theater-AGs immer viel Freude gemacht und ich möchte mich an dieser Stelle ganz herzlich bei allen bedanken, mit denen ich im Verlauf von immerhin 17 Jahren zusammenarbeiten durfte: bei SchauspielerInnen, Mitwirkenden bei Maske und Technik, Souffleusen, helfenden Familienangehörigen, verständnisvollen KollegInnen (Freistellungen der SchauspielerInnen, etc.), bei Familie Englisch (Krach bei wochenendlichen Extraproben...) und allen anderen, die mich bei meiner/unserer Arbeit unterstützt haben.

Ich wünsche speziell euch, all den wunderbaren Mitwirkenden, die ich bei den vielen Produktionen kennenlernen durfte, für eure (auch kreative, evtl. schauspielerische?) Zukunft alles Gute und würde mich freuen, auch künftig wieder von euch zu hören:

In diesem Sinne, für euer aller Karrieren ein kräftiges Toi Toi Toi!

Euer (ehemaliger) AG-Leiter

Klaus Steffens