

Schulentwicklung – „Lozzi digital“

Ob man es bedauert oder begrüßt – die Digitalisierung entwickelte sich innerhalb der letzten Jahre zu einem festen Bestandteil des individuellen und gesellschaftlichen Lebens und ist auch aus der Schul-, Berufs- und Arbeitswelt nicht mehr wegzudenken. Daher stehen wir als Lehrerinnen und Lehrer vor der Herausforderung, unseren Schülerinnen und Schülern modern, zeitgemäß und systematisch einen kompetenten und souveränen Umgang mit Medien zu vermitteln. Um dies zu erreichen entwickelten wir, das Schulentwicklungsteam, seit Schuljahresbeginn in enger Abstimmung mit der gesamten Schulfamilie ein möglichst passgenaues Medienkonzept für unsere Schule, in welches alle Fächer mit eingebunden sind. Natürlich nimmt die Digitalisierung dabei einen breiten Raum ein und zwar sowohl als Gegenstand von Bildung als auch als nützliches Werkzeug im Bildungsprozess. Es geht also einerseits um eine kompetente Medienanwendung, um beispielsweise mit anderen verantwortungsbewusst und adressatengerecht zu kommunizieren und eigene Arbeitsergebnisse unter Einsatz medialer Werkzeuge und Programme sachgerecht darzustellen und zu präsentieren, andererseits jedoch um medienerzieherische Ziele, wie den Umgang mit sozialen Netzwerken, die Reflexion der eigenen Mediennutzung, rechtliche Grundlagen wie Urheberrecht und Quellenkritik.

Unser Medienkonzept basiert jedoch auch stark darauf, dass wir Medien „*als jegliche[n] Träger von Informationen*“ verstehen (Leutner et. al 2014). Wer nicht analog sinnvoll Informationen filtern und für seine Mitschüler beispielsweise auf einem Lernplakat aufbereiten kann, der weiß auch nicht die zahlreichen digitalen Hilfsmittel zielgerichtet für ein Lernplakat einzusetzen.

Unser Medienkonzept mit seinem erweiterten Medienbegriff soll für die Schülerinnen und Schüler ab der 5. Klasse bis hin zum Abitur die bisherige Auseinandersetzung mit Medien stärker systematisieren und als aufbauender Lernprozess transparent angelegt sein, wobei die Fächer enger als bisher miteinander kooperieren und gemeinsame Standards setzen. Dafür wurden sämtliche Fachschaften befragt, welche Kompetenzen und Lerninhalte im Umgang mit Medien in der jeweiligen Jahrgangsstufe unbedingt erreicht werden sollten, um in der nächsthöheren Klasse darauf aufbauen zu können. Es geht dabei um Inhalte der drei Kategorien „Suchen und Verarbeiten“, „Produzieren und Präsentieren“ sowie „Reflektieren und Analysieren“, die fächerübergreifend unter anderem an Methodik-/Projekttagen eingeübt werden und immer wieder im laufenden Unterricht abgerufen und erweitert werden können.

Medienpädagogik geht die gesamte Schulgemeinschaft an. Neben den pädagogischen Herausforderungen einer gezielten Medienkompetenzförderung stellen sich dabei auch Fragen der technischen Ausstattung unserer Schule. Je genauer wir unsere schulspezifischen Ziele hinsichtlich der Medienpädagogik reflektieren, desto besser können wir unsere technischen Bedürfnisse gegenüber dem Sachaufwandsträger einfordern. Dabei verfolgen wir den Grundsatz: Die Technik muss der Pädagogik folgen. Nur mit einem guten medienpädagogischen Konzept können wir Schulunterricht wirksamer und vielfältiger gestalten, bereichern und individualisierte Lernbedingungen erleichtern. Auch dies ist als Prozess zu begreifen, da der schnelle technische Wandel stets mitberücksichtigt werden muss.

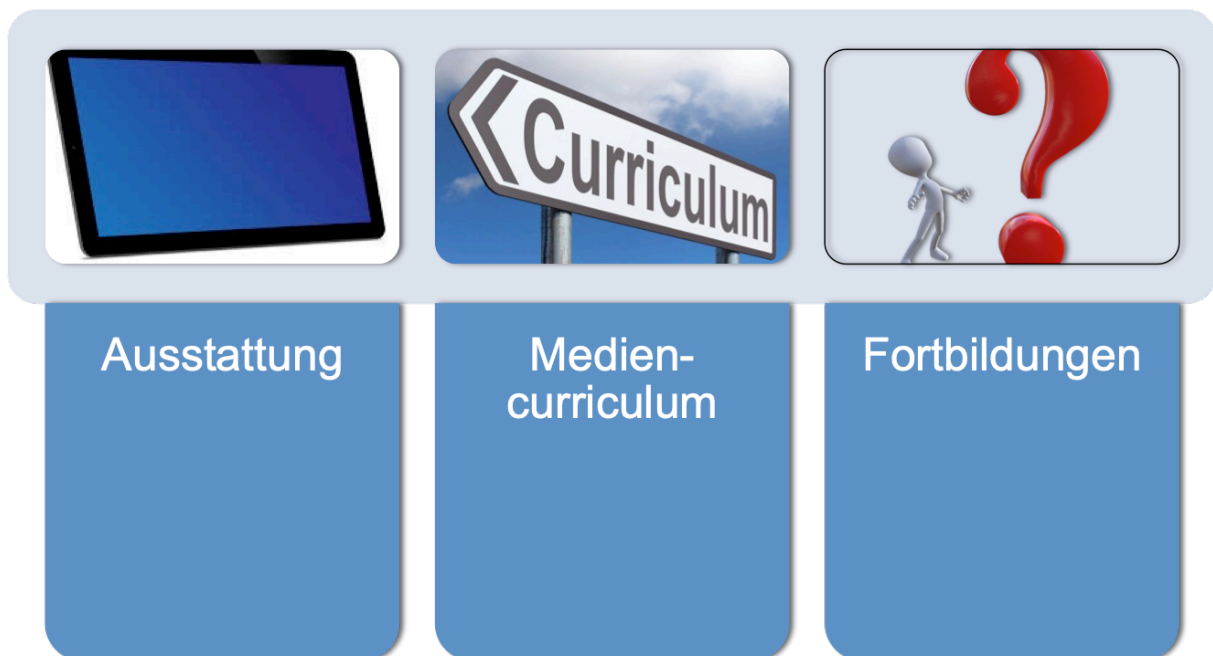
Wer Schülerinnen und Schüler hinsichtlich ihres Umgangs mit Medien fördern will, der muss sich auch selbst kompetent fühlen und auch kritische Aspekte der dynamischen technischen Entwicklung stets im Blick haben.

Das Schulentwicklungsteam stellt sich daher der weiteren Aufgabe, den heterogenen Fortbildungsbedarf der Lehrerinnen und Lehrer festzustellen und maßgeschneiderte schulinterne Angebote zu konzipieren, zu organisieren und durchzuführen. Diese sollen das Angebot der staatlichen lokalen und landesweiten Lehrerfortbildungen niedrigschwellig und passgenau ergänzen. Das Spektrum der angebotenen schulinternen Themen erstreckte sich in diesem Schuljahr von der Bedienung von Tablets bis hin zum professionellen Umgang mit der in jedem Klassenzimmer vorhandenen Technik.

Wir sind der Auffassung, es lohnt sich für die gesamte Schulgemeinschaft, sich medienpädagogisch auf den Weg zu machen!

Das Schulentwicklungsteam

Das Medienkonzept am Pestalozz gymnasium basiert auf den folgenden drei Säulen:



Die Ausstattung am Pestalozziggymnasium München (Stand: Juli 2019)

Ist - Zustand:

Pädagogisches Netz:

143 päd. Rechner (incl. 16 Notebooks)
100 Monitore
79 Drucker (incl. 3 MFG)
55 Beamer
41 Dokukameras
19 Scanner

Verwaltungsnetz:

25 päd. Rechner (incl.)
26 Monitore
14 Drucker (incl. 1 MFG)

davon für alle Lehrkräfte frei zugänglich: 6 Rechner

davon in Fachräumen zugänglich: 4 Rechner

27 Klassenzimmer:

davon 18 mit Münchener Mediensäule
davon 1 mit IWB (Interaktives Whiteboard)

13 Fachräume (ohne U13):

davon alle kurz vor der Ersatzbeschaffung

Typisches Klassenzimmer (digitales Klassenzimmer):

1 Lehrerrechner
1 Drucker
2 Aktivboxen
1 Dokukamera
1 Beamer mit EZcast-Dongle für drahtlose Verbindung mit Smartphone, Tablet, ...

Zwei Klassenzimmer mit zusätzlichen Schülerrechnern:

030 mit 5 Rechnern
160 mit 6 Rechnern

EDV-Raum 156/158:

2 Lehrerrechner
32 Schülerrechner
1 Dokukamera
2 Drucker (sw und Farbe)
1 A3-Scanner
3 A4-Scanner

Ipad – Koffer mit 15 I pads

Ausstattungswünsche

Schuljahr 2019 / 2020:

- Access – Points in den zwei Lehrerzimmern und in der Oberstufenbibliothek

Ab dem Schuljahr 2020 / 2021:

- einen Vollzeit- Servicetechniker (für die Wartung der Hard- und Software)
- mindestens drei digitale schwarze Bretter und eine zugehörige App-Lösung für die Lehrkräfte (110) und Schüler (950)

in den nächsten zwei Jahren:

- für die Unterstufe (5. – 7. Klasse) je einen Klassensatz Tablets (ca. 100 Stück) einschließlich Transportwägen (mit integrierten Dockingstationen)
- für die Mittelstufe (8. – 10. Klasse) je einen Klassensatz Notebooks (ca. 100 Stück) einschließlich Transportwägen (mit integrierten Dockingstationen)
- Danach eine sukzessive Aufstockung bis zur Vollausrüstung

- Ausstattung der Lehrerzimmer: je 10 Computerarbeitsplätze in zwei Lehrerzimmern sowie 15 mobile Lehrergeräte (Tablets)
- Vorbereitungsräume (Bio / Chemie / Physik / Geographie): insgesamt 11 PCs und 2 Notebooks
- vier Lehrercomputerarbeitsplätze in der Bibliothek
- mindestens drei Klassenzimmer mit interaktiven / digitalen Tafeln (keine interaktiven Whiteboards)

in den nächsten drei Jahren:

- flächendeckendes pädagogisches WLAN und als Zwischenlösung Access – Points in den Lehrerzimmern und der Oberstufenbibliothek im Laufe des Schuljahres 2019 / 2020
- Digitale Messtechnik für die Ausstattung der naturwissenschaftlichen Fachräume
- Lehrercomputerarbeitsplätze in allen Klassenzimmern (ca. 24): Pulte mit integriertem PC, Dokukamera, ... (wie z.B. im Gymnasium Grünwald oder in Erding)
- Cloud – Lösung für den einfachen Zugriff auf das pädagogische Netz und zum Speichern der Dateien vom Tablet / Notebook
- Kosten für Software / Apps pro Jahr: 3000 Euro

- Verdunklungsmöglichkeiten in allen Räumen als Baumaßnahme

Das Mediencurriculum am Pestalozzigymnasium

Klassenstufe 5/6

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-----|--|--|---|
| 5/6 | <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen bibliothekarischer Ordnungsprinzipien, z.B. in der Schulbibliothek oder Kinder- und Jugendbibliothek am Gasteig (D) • Umgang mit Register und Inhaltsverzeichnis (D/L/B/Geo/M) • Internetrecherche in einfacher Form (vorgegebene Suchseiten) (D/L/Eth/B) • Urheberrecht (Quellen) (Inf) • Digitale Bilder (Pixel-/Vektorgrafik) (Inf) • Informationen aus Texten entnehmen (LL) | <ul style="list-style-type: none"> • Vergleichende Betrachtung von fachspezifischen Inhalten in verschiedenen Medien (Texte, Kurzfilme, Bilder u.ä.) (D/ E/L/Eth) • Auswertung von Karten (Geo) • Auswertung von Diagrammen und Tabellen (M/Geo/B/NExp) • Auseinandersetzung mit der eigenen Mediennutzung (Dauer, Wirkung, Ziel) (Eth) • Cybermobbing (Rev) • Ich im Netz I / II (MF, PW) | <ul style="list-style-type: none"> • Lernplakate (D/M/L/E/Mu/Ku/B/Geo / Rev) • Handout (D) • Kurzreferat/Präsentation (L/Ku/B) • Erstellen von Balken- und Säulendiagramm (B/Geo) • Kommunikationstraining (B) (Tierparkprojekt) |

Technische Kompetenzen

- Einführung in Word (LL)
- Grundkenntnisse im Umgang mit dem Rechner (Anmeldung am PC, Speicherorte festlegen, mebis) (LL)
- Umgang mit der Dokumentenkamera (LL)
- Powerpoint (Inf)
- Word-Erweiterung (Inf)

Einsatz von Software / Programmen

| | WORD | PPT | EXCEL | Grundkenntnisse EDV Schulnetz |
|-----|------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---|
| 5.1 | Handout erstellen (LL) | | | <ul style="list-style-type: none"> • Dateien speichern • Struktur des Schulnetzes • Zehnfingersystem (Vertretungsstunden) • Einführung in mebis |
| 5.2 | | | | |
| 6.1 | | | | |
| 6.2 | | Erstellen einer einfachen ppt Inf/B | Diagramme erstellen M | |

Klassenstufe 7/8

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-----|---|--|--|
| 7/8 | <ul style="list-style-type: none"> Suchmaschinen und Suchstrategien (Inf) Schutz eigener Endgeräte (Inf) Persönlichkeitsrechte im Netz (Inf) Lernprogramme und Apps nutzen (Ph/B) Online-Wörterbücher nutzen (E) | <ul style="list-style-type: none"> Reflexion des eigenen Medienkonsums (D/Mu/Rev) Quellenbewertung (Geo/Inf/Mu/D) Klimadiagramme analysieren (Geo) Cybermobbing (Inf) Gefahren im Netz, Sicherheit im Netz (Inf) Verhaltensregeln im Netz (Inf) Modelle bewerten (B/Ph) Werbung und dessen Layout analysieren (Ku) Vermittlung kultureller Spezifika in den Medien (E) Vergleich und Bewertung eigener und fremder Übersetzungen (L) | <ul style="list-style-type: none"> Erfassen funktionaler Zusammenhänge (M) Hypertexte erstellen (Inf) Urheberrecht (Inf) Fotostories erstellen (Ku/E) Druckformate erzeugen (Ku) Portfolios erstellen (D) Kurzfilme erstellen (mit Hilfe geeigneter Apps) (E) |

Einsatz von Software / Programmen

| | WORD | PPT | EXCEL | Grundkenntnisse EDV Schulnetz |
|------------|---------------------------------|--|--|---|
| 7.1 | Einbinden Text und Bild (Inf/B) | | | Dateien speichern Struktur des Schulnetzes (Inf) |
| 7.2 | | | | |
| 8.1 | Formeleditor verwenden (M) | Multimediapräsentationen (E) Erweiterte ppt erstellen | Erfassen funktionaler Zusammenhänge (M) | Arbeitsgruppen in mebis |
| 8.2 | | | | Einführung in Geogebra (M) |

Klassenstufe 9/10

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|------|---|--|---|
| 9/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Wörterbüchern, Recherchestrategien (L), Bibliotheken, online-Kataloge (B), online-Enzyklopädien (E) • Recherchestrategien im Internet, Informations- und Kommunikationsmedien (D, F, E, Mu, Geo, WR) • Datenerfassung, Messungen, Auswertungen unter Einsatz von Tablets, Handy ... (C, Ph, M) und Tabellenkalkulation • Recherchen zu Film, Werbung, Fotografie, Plakatanalyse, Werbespots (Ku, G, WR) | <ul style="list-style-type: none"> • Grenzen modellhafter Vereinfachungen problematisieren; Bewertung von Modellen (M, Ph, Geo) • Bildsprache, Manipulationsmöglichkeiten bewerten, tendenziöse Darstellungen bewerten, intentionaler Charakter, Quellenkritik, Wirkung multimedialer Darstellungen reflektieren (Ku, G, Sk, B, D, E) • Sicherer Umgang mit Tabellenkalkulation, Ergebnisse und Darstellungsarten bewerten (WR, M, Geo) • Sprache im Netz, Privatsphäre, soziale Netzwerke, Mediennutzung reflektieren (K, Rev, D) | <ul style="list-style-type: none"> • (Kurz)referate, Handouts, Präsentationen in unterschiedlichen Formaten (Eth, D, E, Fr, Sp, G, Sk, K) • Filme, Videoclips, Stopp-motion, multimediale Präsentationsformen, Podcasts, Hörspiele erstellen (Ku, D, E, Fr, Sp) • Versuche beschreiben, filmen (Ph, C) • Diagramme erstellen, Veranschaulichungen von Funktionen (Ph, M, WR, Geo) |

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Videoclips, Websites thematisch auswerten (E, F, Sp); Literatur und mediale Gestaltungen von Literatur (D)• Vertrautheit mit Datenschutz, Urheberrecht (E) | | |
|---|--|--|

Einsatz von Software / Programmen

- Sicheres Anwenden der Officeprogramme Word, Excel, Powerpoint;
- fachspezifische Programme wie Capella/Sibelius (Mu), Chems sketch (Ch), Geogebra (M), GIS (Geo), phyphox (Ph)
- Bildbearbeitungsprogramme, Filmschnitt, Tonbearbeitung; teilweise gibt es von einzelnen Fächern auch noch spezifische Hardwareanforderungen, z.B. Musik, hier soll der Sound, der auf den dongle übertragen wird, auch in die eigentliche Verstärkeranlage eingespeist werden. Dies gilt dann eigentlich für alle Tablet-Anwendungen, da eine Übertragung eines Films vom Tablet zum Beamer dann von diesem her keinen ausreichenden Ton hat.

Das folgende Mediacurriculum bezieht sich auf den bisherigen Lehrplan der gymnasialen Oberstufe (G9) und ist im Gegensatz zum Mediacurriculum der Unter- und Mittelstufe in folgende Fächerbereiche gegliedert:

- Mathematik und Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Physik)
- Kunst/ Musik
- Deutsch / Englisch / Französisch / Spanisch
- Geschichte / Sozialkunde / Wirtschaft & Recht / Geographie
- Religion / Ethik

Mediacurriculum Oberstufe: Mathematik und Naturwissenschaften

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-------|--|--|--|
| 11/13 | <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, einen Bibliothekskatalog zu nutzen (OPAC) (M, Ph, B, C) • Nutzung geeigneter Apps bei der Lösung von mathematischen Problemen (z.B. geogebra) (M) • Erkenntnisse sammeln auch außerhalb von Wohnung und Schule (Bibliothek des deutschen Museums) (Ph) • Einsatz von Lehrfilmen (z.B. Didaktik der Physik Homepage der LMU) (Ph) | <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse über andere Quellen/ Quellenbewertung (M) • Bewerten des Nutzens von Programmen zur 3D-Darstellung von Objekten (M) • Sinn von Grundlagenforschung (Ph) • Gefahrenanalyse bei der Anwendung von ionisierender Strahlung z.B. in der Medizin (Ph) | <ul style="list-style-type: none"> • Visualisierung von Verteilungen mit Hilfe von Tabellenkalkulationsprogrammen (M) • Selbstdurchgeführte Versuche filmen, digital und mit Animationen aufbereiten und veröffentlichen (z.B. auf YouTube) (B, Ph, C) |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Datenerfassung / Messreihen (C) | <ul style="list-style-type: none"> • Nutzen und Schaden der chem. Industrie (C) • Verantwortung des Wissenschaftlers (B, C) • Medizinethik (Gentechnologie, Pränataldiagnostik) (B) • Nachhaltigkeit (Ökologie, Stoffkreisläufe, Kunststoffe) (B, C) | <ul style="list-style-type: none"> • Funktionsmodelle entwickeln (auch digital) (B, C) • Erstellen von Erklärvideos (B, C) • Erstellen von Animationen (C) |
|--|---|--|---|

Einsatz von Software / Programmen

| WORD | PPT | EXCEL | mebis |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, ein WORD-Dokument vollständig zu layouten | <ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit PPT | <ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit Excel | <ul style="list-style-type: none"> • mebis als Plattform zum Informations- / Datenaustausch • Zielgerichtete Nutzung der Mediathek in mebis • Sichere Orientierung in der Struktur von mebis |

Mediencurriculum Oberstufe: Musik und Kunst

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-------|--|--|---|
| 11/13 | <ul style="list-style-type: none"> • Musikgeschichte in soziokultureller Dimension (Mu) • Internetrecherche (Mu) • Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst (Ku) | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion manipulativer Vorgehensweisen (Mu), Reflexion des Wandels ästhetischer Konzepte bzw. des Empfindens (Mu) • Darstellungsformen zeitgenössischer Ausstellungen analysieren (Ku) | <ul style="list-style-type: none"> • ppt-Präsentationen (Mu) • Eigene künstlerische Ausdrucksformen entwickeln, Präsentationsformen und Medien erproben, eigene Ausstellungen bewerben (Ku) |

Mediencurriculum Oberstufe: Deutsch / Englisch / Französisch / Spanisch / Latein

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-------|--|---|--|
| 11/13 | <ul style="list-style-type: none"> • Texte verstehen und nutzen (D) • Mod. Kommunikationsmedien zur Informationsgewinnung / Argumentationsbasis nutzen (D) • Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten (D) • Selbstständiger und reflektierter Umgang mit ein- und zweisprachigem Wörterbuch (E, L) • Erkennen von Möglichkeiten und Grenzen von online-Wörterbüchern und online Übersetzungsprogrammen (google translate, deepl.com, leo.org etc.) (E) | <ul style="list-style-type: none"> • Analysieren und Bewerten von Intentionen (D) • Auseinandersetzung mit Chancen und Gefahren der Mediennutzung in der Informationsgesellschaft: • Bewertung und Diskussion über die Mediengesellschaft und eigene Mediennutzung (D) • Sammeln von Faktoren, die in ihrer Gesamtheit Medienkompetenz erzeugen (E) • Sicherheit in der Unterscheidung seriöser und subjektiver Internetquellen (E) • Kritische Analyse authentischer Hör- und Hörsehtexte zu einem breiten Themenspektrum z. B. Radio- und Fernsehsendungen, | <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnispräsentation in Form von Portfolio, Exzerpte, neue Medien (D, E) • Sicherer Umgang mit Textverarbeitungsprogrammen (D) • Verfassen digital begründeter Textformate (z.B. Blog-Beiträge) (E) • Erstellung einfacher Podcasts und Videoblogs mithilfe entsprechender Software (z.B. Audacity) (E) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Selbstständige Suche nach und Auswertung von Internetquellen bei der Vorbereitung von Präsentationen (E, F, Sp) | <p>anspruchsvollere Dokumentationen und Spielfilme, Werbung) (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Interpretation komplexer bildlicher und grafischer Darstellungen (Infografiken, Statistiken etc.) (E) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Entnahme der wesentlichen Informationen aus diesen Texten/Videoclips (F, Sp) • Vereinfachen der Texte im Hinblick auf eine Präsentation vor den MitschülerInnen (F, Sp) • Erwerb neuer sprachlicher Strukturen: Beschreibung von Fotos vs. Bewertung der dargestellten Situation (F, Sp) | <ul style="list-style-type: none"> • Umformen der gefundenen Texte/Statistiken zu ... - sachlichen Texten - Interviews mit "Experten" - Erzähltexten (z.B. Briefe, Tagebucheinträge) (F, Sp) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation von Quellen, wissenschaftliches Arbeiten (Quellenangaben, Zitierweise) (L) • Online – Recherche (L) • Beschaffen von Fachliteratur in einer Bibliothek (L) | <ul style="list-style-type: none"> • Überprüfung der Zuverlässigkeit verwendeter Medien und Quellen (L) • Sprachvergleich (Schaffen eines Bewusstseins der Grenzen und Möglichkeiten von Übersetzungen) (L) • Bewertung von Rezeptionsdokumenten unterschiedlicher Epochen (Motivvergleich) (L) | <ul style="list-style-type: none"> • Methoden des Projektmanagements (L) |

Mediencurriculum Oberstufe: Geschichte / Sozialkunde / Wirtschaft & Recht / Geographie

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-------|---|--|--|
| 11/13 | <ul style="list-style-type: none"> • Recherchieren zu ausgewählten aktuellen Fragestellungen mithilfe von Fachliteratur (Geo) • Recherchetraing/ Opac (Geo, WR) • Erschließen von Daten und Fakten (Text, Internet) (WR) • Beschreiben von Prozessen und Entwicklungen (WR) | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretieren komplexer physisch-geographischer und thematischer Karten, Diagramme sowie Bilder- und Satellitenbilder (Geo) • Interpretieren und bewerten Strukturdaten (Geo) • Interpretieren und bewerten von Modellen (Geo, WR) • Denken und Analysieren in Modellen (WR) • Analysieren das Marktgeschehen (WR) • Interpretieren von Statistiken (WR) • Erörtern aktuelle Problemstellungen (Wirtschaftsordnungen, Steuern, Sozialversicherungen, Urheberrecht) (WR) | <ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen von Strukturskizzen (Geo) • Transferieren von Informationen aus verschiedenen Quellen in eigene grafische Darstellungen, z. B. in Kausalprofile, Blockbilder, Wirkungsgefüge, Modelle. (Geo) • Präsentieren gewonnene Erkenntnisse (Geo) • Planen und Gestalten eines Unterrichtsgangs (Geo) • Darstellen grundlegender Zusammenhänge in Modellen (Marktmodell, Kreislaufmodell) und Analysieren von Ursachen und Folgen ihrer Veränderung (WR) • Teilnahme am Planspiel Börse (WR) • Anwenden des Marktmodells auf Wechselkurse (WR) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Erschließen zentraler Aussagen, Daten und Fakten (Text, Internet) (WR) • Beschreiben von Prozessen und Entwicklungen (WR) • Denken in gesamtwirtschaftlichen Zusammenhängen (WR) • Erschließen von Zielen und Erarbeiten von Zielbeziehungen (WR) • Beschreiben von Wirtschaftslagen (WR) | <ul style="list-style-type: none"> • Entwickeln eines Bewusstseins für (wirtschafts)ethische Fragestellungen (Steuern, Globalisierung) (WR) • Bewusstheit für Chancen und Risiken des EU-Binnenmarktes (WR) • Problematisieren den Gerechtigkeitsbegriff (WR) • Vertiefte Auseinandersetzung mit juristischer Denk- und Arbeitsweise (Besuch und Analyse einer Gerichtsverhandlung) (WR) • Förderung der Fähigkeit zu exakter Argumentation (WR) • Diskutieren über die Aussagekraft von Konjunkturindikatoren als Beschreibungs- und Prognoseinstrumente (WR) • Auseinandersetzung mit Wertvorstellungen (WR) | <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Analyse von Rechtsfällen und Anwendung Rechtsnormen (WR) • Erarbeiten von Übersichten (Systematik des Rechts der Leistungsstörungen) (WR) |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • thematische Kurzpräsentationen zu „Geschichte vor Ort“: Berlin und das politische System der Bundesrepublik Deutschland |

Mediencurriculum Oberstufe Religion / Ethik

| | Suchen und Verarbeiten (Erkenntnisgewinn) | Reflektieren und Analysieren (Bewerten) | Produzieren und Präsentieren (Kommunikation) |
|-------|--|--|--|
| 11/13 | <ul style="list-style-type: none"> • Angemessene Zusammenstellung kontroverser Informationsquellen zu strittigen Fragestellungen der angewandten Ethik → Erkennen des Meinungsspektrums (Beispiel Wirtschaftsethik: Bewertung der Rolle von Markt und Staat bei versch. politischen Parteien) (Eth) | <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen des Zusammenhangs zwischen Interessenlagen und Standpunkten (Beispiel Medizinethik: Bewertung der Organspende bei der Interessengemeinschaft Kritische Bioethik vs. bei Patientenverbänden) (Eth) | <ul style="list-style-type: none"> • Souveräner Umgang mit optischen Präsentationsformen → Herstellen eines angemessenen Verhältnisses zwischen gesprochenem, geschriebenem Text und weiteren optischen Bestandteilen (Bilder, Tabellen etc.) (Eth) |

Fortbildungen für das Kollegium

Ziel ist es, das Kollegium für die Digitalisierung „fit“ zu machen und dafür wurden im Schuljahr 2018/19 verschiedene Fortbildungen angeboten. Im Zentrum steht dabei, dass sich die Fortbildungen an den Wünschen und Bedürfnissen des Kollegiums orientieren und es häufiger Kurzfortbildungen zu einzelnen Themenbereichen gibt. Dabei wird besonders darauf geachtet, dass die Themenstellungen und Inhalte eher kompakt gehalten sind.

Im Schuljahr 2018/19 sind zu folgenden Themen Fortbildungen am Pestalozz gymnasium gehalten worden:

- Einführung ins Infoportal
- Einführung in mebis (auf drei Niveaustufen)
- Beispiele in Powerpoint
- Umgang mit Tablets
- Einführung ins pädagogische Netz
- Umgang mit dem IWB (interaktive Whiteboard)
- Umgang mit der Dokumentenkamera
- Standardlösungen bei Problemen mit dem Lehrerrechner im Klassenzimmer
- Verbindung von Tablets und Smartphones mit dem Beamer über den Dongle

Im kommenden Schuljahr sind bisher folgende Fortbildungen geplant:

- Vertiefung ins Infoportal (Noteneingabe etc.)
- Weitere Fortbildungen in mebis
- Fortbildung zur Struktur des Schulnetzes (Speicherorte, etc.)
- Umgang mit dem Tablet
- Fortbildung zu dem Projekttag 5. Klasse (Mathematiklehrer, Kunstlehrer, LL, Klassenleitung jeweils 5. Klassen)
- Apps für das Erstellen von Videos kennenlernen
- Datenschutz (OER – Open Educational Resources) und Urheberrechtsfragen
- Einführung in die Module des Medienführerscheins

Beispiel für die praktische Umsetzung des Mediencurriculums in Klassenstufe 5 im Schuljahr 2019/2020

Projekttag zur Einführung 5. Jahrgangsstufe

Zeitlicher Rahmen: 1 Unterrichtstag für je 1 Klasse innerhalb der ersten 4 Unterrichtswochen

Raumbedarf: jeweils 2 Räume inkl. EDV-Raum (Unterricht in halben Klassen)

Beteiligte Lehrkräfte: **Mathematik** (2 UE), **Kunst** (2 UE), **Lernen lernen** (2+2 UE), **Klassenleitung** (2+2 UE)

Vorarbeiten: Diese Vorgaben bitte unbedingt einhalten!

Klassenleiterstunden: (1. und 2. Unterrichtstag):

- Schulhausrundgang (Methode Expertenpuzzle) mit dem Ergebnis: Digitale Bilder mit eigenem Smartphone oder Kamera machen und Informationen aus den Interviews mit Schulleitung, Sekretariat etc. für den Schulhausführer sammeln (siehe unten)

Latein:

- Flexion von Substantiven und Verben, soweit möglich

Mathematik:

- Festlegen eines einheitlichen Passwortes pro Klasse für Schulnetz
- Festlegen von mebis-Passwörtern
- Erklären der Speicherstruktur der Schule (Klassenordner und eigener Ordner)

Module des Projekttages (rotierend mit je ½ Klasse):

| | Einführung EDV-Raum | Steckbrief gestalten (analog) | Lernplakat gestalten (analog) | Mein Schulhausführer (Word) |
|-----------------|--|--|---|---|
| Dauer | 1 UE für ½ Klasse | 1 UE | 2 UE | 2 UE |
| Wer? | Fachlehrkraft M | Fachlehrkraft Ku | Fachlehrkraft Lernen lernen | Klassenleitung |
| Wo? | EDV-Raum | Klassenzimmer/ Kunstraum | Klassenzimmer/ Kunstraum | EDV-Raum |
| Inhalte: | <ul style="list-style-type: none"> • Anmeldung im Schulnetz | <ul style="list-style-type: none"> • Tabellarische Darstellung von Inhalten | <ul style="list-style-type: none"> • Stoffsammlung als Mindmap | <ul style="list-style-type: none"> • Schriftformatierung in Word |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Speicherort Dateien (einheitlich H://) • Anmeldung mebis <p>Puffer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswahl und Speichern von Bildern für Schulhausführer • Anmeldung Schreibmaschinenkurs (auf mebis) | <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen von Plakatschrift und Raumaufteilung • Verwendung der Dokumentenkamera | <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsprinzipien Lernplakat mit Inhalt: Flexion von Substantiven / Verben (L) | <ul style="list-style-type: none"> • Einfügen von Bildern in Word |
|--|--|--|--|--|

Möglicher Zeitplan:

Gruppe A **Gruppe B**

| | Einführung EDV-Raum | Steckbrief gestalten (analog) | Lernplakat gestalten (analog) | Mein Schulhausführer (Word) |
|-----------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| | EDV-Raum | Klassenzimmer/Kunstraum | Klassenzimmer/Kunstraum | EDV-Raum |
| 1. Stunde | Gruppe A | Gruppe B | | |
| 2. Stunde | Gruppe B | Gruppe A | | |
| 3. Stunde | | | Gruppe A | Gruppe B |
| 4. Stunde | | | | |
| 5. Stunde | | | Gruppe B | Gruppe A |
| 6. Stunde | | | | |