

ENSEMBLES UND  
KÜNSTLERISCHER  
WAHLUNTERRICHT  
am Pestalozzi-Gymnasium  
München





# INHALTSVERZEICHNIS

MIKROLOZZI	4	BANDWORKSHOP	15
JUGENDORCHESTER	5	BANDPROJEKT	16
SINFONIEORCHESTER	6	MUSIK AM COMPUTER	17
KAMMERMUSIK	7	MUSICAL	18
JUGENDCHOR	8	THEATER	19
GROSSER CHOR	9	FOTOGRAFIE	20
KONZERTCHOR	10	PORTRÄTMALEREI	21
JAZZCHOR	11	ATELIER- UND	
JUNIOR BIGBAND	12	AUSSTELLUNGS-	
BIG BAND	13	BESUCHE	22
JAZZ-IMPROVISATION	14		



# MIKROLOZZI

Das Mikrolozzi ist das Unterstufenorchester des Pestalozzi-Gymnasiums für Schülerinnen und Schüler der Klassen 5 bis 7. In vier Konzerten und dem Informationsabend kommt das Repertoire des Orchesters, das von Barock bis Filmmusik reicht, jährlich zur Aufführung: Neben den traditionellen Weihnachtskonzerten, tritt das Orchester auch beim Frühjahrskonzert auf und rundet das Schuljahr mit einem eigenen Sommerkonzert ab. Voraussetzung für die Teilnahme sind 1,5 Jahre Instrumentalunterricht eines Streich – oder Blasinstruments. In diesem Ensemble sammeln die meisten der ca. 80-100 Schüler\*innen ihre ersten Orchestererfahrungen.

TERMIN  
MO, 14.20–15.30 Uhr  
Untere Turnhalle

5.-7. Klasse

Probenfahrt Mitte Februar

LEITUNG:  
Julian Merkle



# JUGENDORCHESTER

Das Jugendorchester ist das mittlere der drei Orchester des Pestalozzi-Gymnasiums. Meist wechseln die Schüler\*innen in der 7./8. Klasse vom Mikrolozzi ins Jugendorchester und gehen im Normalfall in der 10. Klasse ins Sinfonieorchester. Besonders begabte Schüler\*innen wechseln auch schon früher in das nächsthöhere Orchester. Gespielt wird ein Repertoire von Barock bis zur Moderne (nach Möglichkeit Originalliteratur) wie auch Film- und Salonmusik, was in den beiden Weihnachtskonzerten und im Frühjahrskonzert präsentiert wird.

Die Stimmproben bei den Bläsern übernehmen Herr Rüdissler (*Blechbläser*) sowie Frau Floreani und Herr Friedl (*Holzbläser*).

TERMIN  
DI, 14.15–15.45 Uhr  
Obere Turnhalle

7.-10. Klasse

Probenfahrt Ende Oktober



LEITUNG:  
Gitte Peters

# SINFONIEORCHESTER

Das ca. 70-80 köpfige **Sinfonieorchester** des Pestalozzi-Gymnasiums München ist wahrscheinlich eines der wenigen Schulorchester in Bayern, das große symphonische Werke in Originalbesetzung aufführen kann. Auch Kompositionen zeitgenössischer Komponisten bringt es zur Uraufführung. Das Ensemble nimmt regelmäßig erfolgreich am BR-Projekt „Klasse Klassik“ teil. Die fortgeschrittene Arbeit im **Sinfonieorchester** baut auf den im Mikrolozzi und Jugendorchester erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten auf.

Präsentiert werden die erarbeiteten Werke in den Weihnachtskonzerten, sowie im Frühjahrskonzert im Herkulesaal der Residenz. Zudem bereichern außerschulische Projekte und Kooperationen den Konzertkalender. Unterstützend bei den Stimmproben wirken Frau Urban, Herr Rüdisser, Herr Hauske, Frau Textor, und Herr Hobmair mit. Das **Sinfonieorchester** kann auch als Profulfach der Oberstufe gewählt werden.

TERMIN  
DI, 14.15–15.45 Uhr  
Untere Turnhalle

10.-13. Klasse

Probenfahrt Ende Oktober



LEITUNG:  
Sebastian Reutter

# KAMMERMUSIK

Beim Ensemble **Kammermusik** handelt es sich nicht um ein spezielles Ensemble, sondern um projektbezogene Gruppierungen, die zeitlich begrenzt Werke vorbereiten, die sie dann bei schulischen oder außerschulischen Veranstaltungen präsentieren. Die meisten Gruppierungen entstehen aus dem Sinfonieorchester heraus. Auftrittsmöglichkeiten sind unter anderem „Junge Talente“ (Gasteig München), „Feierstunde der Kinderkrebshilfe“ im Haunerschen Kinderspital, Konzertreihe im *Hotel Vier Jahreszeiten*, sowie auf Anfrage bei Staatsempfängen.

TERMIN

MO, 14.15–15.00 Uhr  
oder Proben nach Absprache

Raum 304

5.-13. Klasse



LEITUNG:  
Elisabeth Urban

# JUGENDCHOR

Im ca. 80 Schüler\*innen umfassenden **Jugendchor** werden 1-3 stimmige Stücke verschiedenster Stile, sowohl aus dem klassischen als auch dem Jazz-/Pop-Repertoire erarbeitet. Im Zentrum steht dabei das Heranführen an gemeinsames mehrstimmiges Singen sowie eine gute stimmliche Ausbildung. Fixpunkte im Konzertkalender sind die beiden Weihnachtskonzerte, das Frühjahrskonzert und der musikalische Sommerabend im Juli (zusammen mit dem Mikrolozzi). Voraussetzung ist das sichere Treffen von Tonhöhen und Freude am Singen.

TERMIN  
MI, 14.15–15.30 Uhr  
Raum 284

5.-7. Klasse

Probenfahrt im Februar

LEITUNG:  
Anna-Lena Krön, Christoph Hobmair



# GROSSER CHOR

Der **große Chor** setzt sich aus etwa aus 80 bis 120 Sänger\*innen der Jahrgangsstufen 8 bis 10 zusammen, wobei Jungen, die bereits in der 7. Klasse durch den Stimmbruch in eine Männerstimmlage gerutscht sind, ebenfalls mitsingen dürfen. Im **großen Chor** werden die Grundlagen im mehrstimmigen Singen weiter ausgebaut und an verschiedenen Werken und Schwierigkeitsgraden der unterschiedlichsten Epochen vertieft. Präsentiert werden diese Chorprogramme im Rahmen der Weihnachts- und Frühjahrskonzerte der Schule, sowie auf Anfrage bei bestimmten Chorprojekten auch außerhalb der Schule. Voraussetzung zur Teilnahme sind neben dem Alter eine gesunde, ausbaufähige Stimme, gute Notenlese-Kenntnisse, sowie Spaß am gemeinsamen Singen.

TERMIN  
DO, 14.15–15.45 Uhr  
Untere Turnhalle

8.-10. Klasse

Probenfahrt Ende Oktober



LEITUNG:  
Andrea Görgner

# KONZERTCHOR

Chorwettbewerb  
Bayerischer Musikrat

Der **Konzertchor** setzt sich aus etwa aus 50 bis 70 Sänger\*innen der Jahrgangsstufen 11 bis 13 zusammen und kann auch als Profulfach der Oberstufe gewählt werden. Im **Konzertchor** wird Stimmästhetik und chorische Arbeit auf höherem Konzerniveau angestrebt. Dazu werden Chorwerke aus verschiedenen Epochen mit erhöhtem Schwierigkeitsgrad erarbeitet und im Rahmen der Weihnachts- und Frühjahrskonzerte der Schule präsentiert. Ein zusätzlicher Schwerpunkt liegt auf der Präsenz im öffentlichen Konzertleben und der Teilnahme an verschiedenen Chorfesten und Wettbewerben.

Voraussetzung zur Teilnahme sind — neben Chorerfahrung und einer gesunden Stimme — solide Blattsing-Kenntnisse und vor allem Spaß am gemeinsamen Singen.

TERMIN  
FR, 13.30–15.00 Uhr  
Raum 284

11.-13. Klasse

Probenfahrt Ende Oktober



LEITUNG:  
Andrea Görgner

# JAZZCHOR

Der **Jazzchor** ist ein Angebot, das sich an Schüler\*innen der Oberstufe (auch als Profulfach wählbar) und der 10. Klassen richtet. Im Chor, der in der Regel 30–40 Sänger\*innen umfasst, wird Literatur aus Pop und Jazz meist a cappella erarbeitet. Zu hören ist der **Jazzchor** in den Weihnachtskonzerten sowie am Ende des Schuljahres im Rahmen der „Lozzi Jazz Nights“, letztere werden gemeinsam mit den Bigbands der Schule gestaltet. Im Vorfeld dieses Konzertevents findet eine viertägige Probenfahrt statt. Voraussetzung für die Mitwirkung im **Jazzchor** ist ein sicherer Umgang mit der eigenen (Sing)Stimme sowie Freude an vielfältigen Stilrichtungen der Populärmusik.

TERMIN  
FR, 13.30–15.00 Uhr  
Raum 160

11.-13. Klasse

Probenfahrt Mitte Juli



LEITUNG:  
Anna-Lena Krön

# JUNIOR BIGBAND

Die Junior Bigband umfasst zwischen 17 und 30 Schüler\*innen. Hier werden Jazz-Arrangements unterschiedlicher Stilstiken – Swing, Latin, Funk, Gospel etc. – erarbeitet. Präsentiert werden diese im Rahmen der *Lozzi Jazz Nights* jeweils am Schuljahresende. Voraussetzung für die Teilnahme sind solide Fertigkeiten am Instrument, gute Notenlese-Kenntnisse und ein ausgeprägtes Rhythmusgefühl, sowie Interesse an Jazz und Spaß am Ensemblespiel.

TERMIN  
DO, 14.30–16.00 Uhr  
Raum 322

5.-10. Klasse

Probenfahrt Mitte Juli

Instrumente: Saxofon (Alt-, Tenor- oder Bariton), Trompete, Posaune, Klavier, E-Gitarre, Bass, Schlagzeug



LEITUNG:  
Christoph Hobmair

# BIG BAND



Die mehrfach preisgekrönte **Big Band** des Pestalozzi-Gymnasiums besteht seit Mitte der 1980er Jahre und war eine der ersten **Schul Big Bands** in Bayern. Etlliche, heute bekannte Jazzmusiker haben hier ihre ersten Erfahrungen mit dieser Musik gesammelt. Neben klassischem **Big Band** Repertoire wurden immer wieder besondere Projekte zur Aufführung gebracht, die auch außerhalb des Schulkontextes Beachtung fanden. Um die individuellen Stärken der Schüler\*innen gezielt zu fördern, ist ein zusätzlicher Besuch des Jazzimpro-Workshop in Kombination zur **Big Band** sinnvoll. Die **Big Band** kann auch als Profulfach der Oberstufe gewählt werden.

TERMIN  
DO, 16.00–17.30 Uhr  
Raum 322

11.-13. Klasse

Probenfahrt Mitte Juli

Besetzung: 5 Saxophone,  
4 Trompeten, 4 Posaunen, Gitarre,  
Klavier, Bass, Schlagzeug  
(in der Regel wird nur einfach besetzt)



LEITUNG:  
Christofer Varner

# JAZZ-IMPROVISATION

Im Jazz erfinden Musiker und Musikerinnen Melodien und Rhythmen selbst, komponierte harmonische Abläufe werden verändert oder umgedeutet. Die Arbeitsteilung der europäischen Musik zwischen Komponist und Interpret schwimmt im Jazz. Um in einer Band spielen zu können, benötigt man Know-How in Harmonielehre, Tactsicherheit und gute Ohren. Das individuelle kreative Potential muss entwickelt werden. Das wird im Bandkontext geübt. Stücke werden teilweise ohne Noten, nach Gehör erlernt, rhythmische und melodische Spiele werden mit und ohne Instrument geübt. Die Schüler\*innen lernen Stücke aus dem Repertoire der gesamten Jazzgeschichte kennen, fangen an selbst zu arrangieren und zu komponieren. Immer wieder finden Auftritte von Jazzbands statt, die aus den Workshops hervorgehen.

WORKSHOP 1 ANFÄNGER  
DI, 14.30–15.15 Uhr  
Raum 322

5.-10. Klasse

WORKSHOP 2 FORTGESCHR.  
MI, 14.30–16.00 Uhr  
Raum 322

8.-12. Klasse  
Instrumente: alle

LEITUNG:  
Christofer Varner



# BANDWORKSHOP



Der **Bandworkshop** besteht in der Regel zwischen 3 und 10 Teilnehmer\*innen. Hier werden moderne Musikstücke unterschiedlicher Stile (Pop, Rock, Funk, Metal, Folk etc.) gecovered und eventuell eigene Songs erarbeitet. Präsentiert werden diese im Rahmen des Sommerfestes und an Vorspielabenden. Voraussetzung zur Teilnahme sind solide Fertigkeiten am Instrument, gutes Rhythmusgefühl, sowie Interesse am gemeinsamen Musizieren und Engagement für die Band.

TERMIN  
DO, 14.30-15.15 Uhr  
Raum 316

5.-10. Klasse

Instrumente: Saxophon (Alt-, Tenor- oder Bariton), Trompete, Posane, Klavier, E-Gitarre, Bass, Schlagzeug, Streicher (Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass), Gesang



LEITUNG:  
Martin Vogelgsang

# BANDPROJEKT

Am wichtigsten für das Projekt sind Begeisterung für das gemeinsame Musizieren sowie Teamgeist. Ziel ist es, ein Repertoire zu erarbeiten, mit dem die **Band** selbständig bei Veranstaltungen und Konzerten spielt. Zumindest Grundtechniken eines der Instrumente Gitarre, Klavier/Keyboard, Bass, Schlagzeug und Gesang, evtl. auch ein Blasinstrument sollten beherrscht werden. Anfänger oder Fortgeschrittene aller Klassen sind willkommen, wobei die **Band** im Hinblick auf Können und Alter passend zusammengesetzt wird. Stilistisch sind alle Arten von Rock, Pop, Soul Jazz o.Ä. möglich. Die **Band** bestimmt die Musikrichtung. Am meisten Spaß macht es natürlich, eigene Songs zu schreiben und zu spielen!

TERMIN  
MI, 15.00-15.45 Uhr  
Raum 316

5.-13. Klasse

Instrumente: E-Gitarre, Klavier/  
Keyboard, Bass, Schlagzeug, Gesang



LEITUNG:  
Helmuth Schulz

# MUSIK AM COMPUTER

Inhalt und Ziel des Unterrichts ist die **Notations- und Harmonielehre** zu festigen und einen ersten spielerischen Umgang mit grundlegenden Kompositionstechniken (Notation, Melodie-, Harmonie-, Formenlehre, Arrangiertechnik etc.), mit dem Schwerpunkt auf individueller Förderung des kreativen Potentials der einzelnen Teilnehmer, zu ermöglichen. Gruppenarbeit (z.B. zwei Schüler an einem Computer) ist möglich und erwünscht. Gerade Schüler\*innen der fünften Jahrgangsstufe – ohne besondere instrumentale oder musiktheoretische Vorbildung – wird hier die Möglichkeit geboten, die Grundzüge der Notations- und Harmonielehre kennen zu lernen. So wird auch das Gehör von Anfang an geschult, denn die Möglichkeit, das Notierte sofort zu hören, bietet die direkte Kontrolle über das Geschriebene.

TERMIN  
MI, 14.30-15.15 Uhr  
Raum 156

5. Klasse



LEITUNG:  
Martin Vogelgsang

# MUSICAL

Unsere Musicalaufführungen sind inzwischen schon legendär. Alle zwei Jahre im Juli stellen wir in der Turnhalle ein mehr oder weniger bekanntes Musical auf die Bühne. Wir, das heißt im Kern: circa 60 Musical-Begeisterte in Solorollen, Chor, Band, in der Tanzgruppe und im Schauspiel. Wichtig ist das Zusammenspiel aller Teilnehmer\*innen, um den Zuschauern einen bewegenden, begeisternden oder auch anrührenden Abend zu bieten. Das geht natürlich nur mit vielen Proben in den verschiedenen Gruppen und einer Probenwoche, in der dann alle Teile zusammengesetzt werden. Und weil sich dann auch noch zahlreiche „unsichtbare“ Schüler\*innen in der Maske, der Requisite und dem Bühnenbild zusammen mit dem AK-Technik für die Aufführungswoche richtig reinhängen und da ihr Bestes zeigen, war's bis jetzt immer ein Riesenerfolg.

TERMIN  
MI, 14.30–16.00 Uhr  
10.-13. Klasse

Probenfahrt Ende Juni

Besetzung:  
Solist\*innen, Chor, Schauspieler\*innen,  
Band, Tänzer\*innen

REGIE: Christian Mutzel  
BAND: Sebastian Reutter  
CHOR & SOLISTEN: Andrea Görgner



# THEATER

Am **Unter- und Mittelstufentheater** können zwischen 10-15 Schüler\*innen der 6. bis 9. Jahrgangsstufe teilnehmen. Wir beginnen mit einfachen Theaterübungen und Spielen (Stimme, Körperwahrnehmung, Improvisation) und entwickeln dann gemeinsam eine Theateraufführung, die im Mai/Juni auf unserer Bühne im Theaterkeller gezeigt wird. Voraussetzungen sind Freude am Theaterspielen, Aufgeschlossenheit und die Bereitschaft, sich für das gemeinsame Theaterprojekt auf und hinter der Bühne einzubringen.

TERMIN  
MI, 14.30–16.00 Uhr  
Theaterkeller

6.-9. Klasse



LEITUNG:  
Christiane Bock

# FOTOGRAFIE



Unter dem Leitfach Kunst ist das **Profilfach Fotografie** zum festen Angebot für die Qualifikationsstufe geworden. Fototechnische, bildnerische und inhaltliche Aspekte bilden unterschiedliche Schwerpunkte einer „Schule des Sehens“. Die Ausrüstung steht nicht im Vordergrund, sondern das Interesse an einer eigenen fotografischen Sprache. Am Ende jedes Semesters werden die jeweiligen Arbeiten zu den acht bis zehn Themen präsentiert.

TERMIN  
MI, 14.30–16 Uhr  
Raum 287

11.-13. Klasse



LEITUNG:  
Susanne Fütterer

# PORTRÄTMALEREI

Am **Wahlkurs Porträtmalerei** nehmen insgesamt etwa 15 bis 25 Schüler\*innen von der 5. bis zur 13. Klasse teil. Inspirationsquellen sind Kunstkataloge, Porträtfotografien und Geschichten vom Leben mit all seinen Überraschungen, Höhen und Tiefen. Zeichnen und malen lehrt zu sehen, die anderen, die Fremden werden uns vertraut, das eigene Antlitz hingegen erscheint uns bei genauerer Betrachtung bisweilen fremd. Immerzu gibt es also etwas zu entdecken. Wir malen mit Acryl oder mit Eitempera und Pigmenten. Kommen reichlich Arbeiten zusammen, stellen wir gegen Ende des Schuljahres schulextern aus.

TERMIN

SA, 11–17 Uhr

Blockunterricht einmal monatlich

Raum 290

5.-13. Klasse



LEITUNG:  
Gloria Gans

# ATELIER- UND AUSSTELLUNGSBESUCHE

Am Wahlkurs Atelier- und Ausstellungsbesuche nehmen etwa 7 bis 12 Schüler\*innen von der 5. bis zur 13. Klasse teil. Wir kommen an manch ungewöhnliche Orte und lassen uns überraschen. Dort gehen uns sprichwörtlich die Augen auf, denn die Ausdrucksmöglichkeiten und Sichtweisen sind so mannigfaltig. Und was wir sehen, sorgt für Diskussionsstoff, untereinander, mit Künstler\*innen, mit Galerist\*innen.

## TERMIN

SA, 11–15.00 Uhr

Blockunterricht einmal monatlich,  
zeitlich versetzt zu Porträtmalerei

Raum nach Vereinbarung

5.-13. Klasse



LEITUNG:  
Gloria Gans



