

Pflichtstücke Klarinette

Gute Schüler können auch Stücke aus höheren Klassen auswählen.
Jedes Stück darf nur einmal vorgespielt werden.

6. Klasse

| | | | |
|--|--------|-----------------------------|-----------------------------|
| Illustr. Klarinettenschule von B. Wilhelm 1. Band | Nr. 55 | Menuett | J. S. Bach |
| | Nr. 58 | Danny Boy | trad. |
| | Nr. 62 | Bourrée | J. S. Bach |
| | Nr. 63 | Menuett | W. A. Mozart |
| | Nr. 66 | Jüdisches Lied | trad. |
| | | La fille aux cheveux de lin | C. Debussy |
| | | Tom Thumb | aus M. Ravel: Ma Mère l'oye |
| | | Carol aus "Five Bagatelles" | G. Finzi |

7. Klasse

| | | | |
|--|--------|---------------------------|------------------------------|
| Illustr. Klarinettenschule von B. Wilhelm 1. Band | Nr. 65 | Polonaise | aus Kegelduette W. A. Mozart |
| | Nr. 67 | Der Clou | S. Joplin |
| | Nr. 68 | Mazel Tov | trad. |
| | Nr. 69 | Soll ich Dich | W. A. Mozart, Zauberflöte |
| | | Le Petite Negre | C. Debussy |
| | | Romanze aus Konzert Nr. 3 | C. Stamitz |
| | | Freylechs from Warsaw | trad. |
| | | Miriambrunnen | aus: All Time Klezmer, trad. |

8. Klasse

| | | | |
|--|--------|-------------------------|------------------------------|
| Illustr. Klarinettenschule von B. Wilhelm 1. Band | Nr. 75 | Humoresque | A. Dvorak |
| | Nr. 76 | Chassidisch | trad. |
| | Nr. 77 | Der Schwan | C. Saint-Saens |
| | Nr. 78 | Zigeunertanz | R. Schumann |
| | Nr. 79 | Seguedille | G. Bizet |
| | | Di Machaje | aus: All Time Klezmer, trad. |
| | | Ein Abend auf dem Lande | B. Bartok |
| | Presto | aus Devienne: 6 Duos | |

9. Klasse

| | | | |
|--|--------|-------------------|-----------------------------|
| Illustr. Klarinettenschule von B. Wilhelm 2. Band | Nr. 3 | Grandma's Minuett | E. Grieg |
| | Nr. 4 | Sonate 2. Satz | F. Mendelssohn Bartholdy |
| | Nr. 11 | Gypsy Rondo | J. Haydn |
| | Nr. 10 | Walking the dog | G. Gershwin |
| | Nr. 12 | Spanischer Tanz | M. Moszkowski op. 12 |
| | Nr. 13 | Petite Piece | C. Debussy |
| | | Lied und Czardas | Emil Cossetto |
| | | Allegro sostenuto | F. X. Levèvre, Sonate Nr. 4 |

10. Klasse

| | | | |
|--|--------|-------------------------|-------------------------------|
| Illustr. Klarinettenschule von B. Wilhelm 2. Band | Nr. 15 | Tarantella | C. Bärmann |
| | Nr. 16 | Anitra's Dance | E. Grieg |
| | Nr. 27 | Kolomjika | trad. |
| | Nr. 31 | Heyser Bulgar | trad. |
| | Nr. 32 | Zug der Zwerge | E. Grieg |
| | | Ballade | aus Nils Gade: Fantasiestücke |
| | | Studie | G. Donizetti |
| | | Fantasiestücke, 1. Satz | R. Schumann |
| | | Thema und 2 Variationen | aus: Introduction, Thema und |
| | | nach Wahl | Var. von C.M. von Weber |

11. Klasse

Solo

G.F. Telemann
W.A. Mozart
W.A. Mozart

aus 5 Fantasias Nr. 2; Grave/Vivace oder Adagio/Allegro
Guy Dangain, Initiation a mozart; 2. Band; Nr. 13 Menuett und Trio
Guy Dangain, Initiation a mozart; 3. Band; Nr. 1 Rondo aus der Grand Partita
Five Pieces for Clarinet solo; z.B. Nr. 2 Waltz

Gordon Jacob

Duos

Jean-Xavier Lefèvre
Lauren Bernofsky

Primer Duo Concertante
Blue Monkey für zwei Klarinetten

Klarinette und Klavier

Carl Stamitz
Camille Saint-Saens
Carl Nielsen
Bartok Bela
Howard Ferguson
Witold Lutoslawski
R. Vaughan Williams

Klarinettenkonzert Nr.3 B-Dur; 1. oder 3. Satz
Klarinettensonate 1. oder 2.Satz
Fantasy for Clarinet and Piano
Rumänische Volkstänze Klarinette und Klavier; Nr. 1,2 oder 6
Four short pieces for Clarinet and Piano; Nr. I oder IV
Dance preludes; 1. oder 2. Satz
Six studies in english folk-song Modern