

Pflichtstücke Kontrabass

Komponist	Werk	Ausgabe	Verlag
6. Jahrgangsstufe			
Barock			
J.C.Petz (1664-1716)	Bourree <i>Allegro</i>	Have Fun with the Double Bass / Band 2, S. 37	Boosey & Hawkes BB 2346
G.F.Händel (1685 - 1759)	Gavotte <i>Allegretto</i>	Melodien Alter Meister für Kontrabass und Klavier / Bd. 1, Nr. 4	Friedrich Hofmeister FH 2894
E.P.Chedville (1705 - 1782)	Cotillion	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Bd 2, S. 16	Bärenreiter BA 9662
Klassik			
J.Haydn (1732 – 1809)	Menuet	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Bd 2, S. 34	Bärenreiter BA 9662
WA. Mozart	Aus „Zauberflöte“ <i>Allegro</i>	Enjoy the double bass, Bd. 1	Boosey & Hawkes BB 2313
K. Czerny (1791 - 1857)	Im Tal <i>Moderato</i>	La Contrebasse classique Vol.B, Nr. 1	Editions Combre Paris CO 5716
Romantik			
F.Schubert (1797 - 1828)	Ballade <i>Cantabile</i>	La Contrabasse pour Tours	Editions Combre Paris CO 5951
P. I. Tchaikowski (1840 - 1893)	Altes französisches Lied, <i>Moderato</i>	La Contrebasse classique Vol.A, Nr. 14	Editions Combre Paris CO 5440
E. Grieg (1843 - 1907)	Norwegischer Tanz <i>Allegretto tranquillo e grazioso</i>	Easy Double Bass Nr. 13	de haske Hal. Leonhard DHP 1043610-400
Moderne			
S. Prokofieff (1891 - 1053)	Troika <i>Allegro con brio</i>	Amazing Solos Double Bass and Keyboard S. 11	Boosey & Hawkes
C. Norton (geb. 1953)	Ambling <i>Relaxed</i>	Microjazz for double bass Nr.5	Boosey & Hawkes BH 1300040
G. Makhoshvili	Crazy Day	Coole Stücke für Kontrabass und Klavier, S. 3	Friedrich Hofmeister FH 2996

7. Jahrgangsstufe

Barock

G.B. Bononcini (1670 - 1747)	Rondo <i>Allegretto con grazia</i>	Melodien Alter Meister für Kb + Klavier / Bd. 1, Nr. 8	Friedrich Hofmeister FH 2894
J. Eccles (1668 - 1735)	Minuet	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Bd 2, S. 16	Bärenreiter BA 9662
J.PH.Rameau (1683 - 1764)	Tanz <i>Allegro moderato</i>	Bass is best ! Yorke minibass book 2, Nr. 68	Yorke Edition YE 0098

Klassik

P. H. Azais (1743 - 1796)	Menuett <i>Moderato</i>	La Contrabasse classique Vol A, N.22	Editions Combre Paris CO 5440
J. Haydn (1732 - 1809)	Menuett	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Bd 3, S. 19	Bärenreiter BA 9663
W. A. Mozart (1756 - 1791)	Allegro <i>Allegro</i>	La Contrabasse classique Vol B, N.4	Editions Combre Paris CO 5716

Romantik

H.Ries (1802 - 1886)	Duo	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Bd 3, S. 16	Bärenreiter BA 9663
H. Panofka (1807 - 1887)	Andantino	Enjoy the double bass, Bd. 2, Nr. 7 S.46	Boosey & Hawkes BB 2314
E. Grieg (1843 - 1907)	Jagdlied <i>Conbrio</i>	Time Pieces for Double Bass Vol.2, 1864	ABRSM 3101

Moderne

L. Bernstein (1918 - 1990)	Cool aus „West Side Story“	Amazing Solos Double Bass and Keyboard	Boosey & Hawkes
B. Furtok (geb. 1967)	Allegro	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Bd 2, S. 64	Bärenreiter BA 9662
B. Faes	Mini Tango <i>Liberamente</i>	Easy Double Bass Nr. 19	de haske Hal. Leonhard DH 1043610

8. Jahrgangsstufe

Barock

M. Marin (1656 - 1728)	Passepied <i>Allegretto</i>	La Contrabasse classique Vol B, Nr. 6	Editions Combre Paris CO 5716
G.F. Telemann (1681 - 1767)	Allegro	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Band 3, S. 12	Bärenreiter BA 9663
G. F. Händel (1685 - 1759)	Gavotte <i>Moderato</i>	La Contrabasse pour Tours, S. 51	Editions Combre Paris CO 5951

Klassik

J. Haydn (1732 - 1809)	Serenade <i>Andante contabile</i>	Have Fun with the Double Bass / Band 2, S. 69	Boosey & Hawkes BB 2346
W. A. Mozart (1756 - 1791)	Aus einem Kontratanz	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Band 3, S. 30	Bärenreiter BA 9663
L. V. Beethoven (1770 - 1827)	Ecoissaise <i>Allegretto</i>	La Contrabasse classique Vol A	Editions Combre Paris CO 5440

Romantik

F. Schubert (1797 - 1828)	Serenade <i>Andante</i>	La Contrabasse pour Tours, Nr. 54	Editions Combre Paris CO 5951
T. H. Bayly (1797 - 1839)	Long, Long Ago <i>Moderato</i>	Suzuki Bass School / Vol. 2 Nr. 13	Revised Edition
G. Bottesini (1821 - 1889)	Etüde Nr. 50 <i>Allegro</i>	Giovanni Bottesini method for double bass part one	Yorke Edition YE 0076

Moderne

A. Benjamin (1893 - 1960)	Jamaican Rumba <i>Tempo di Rumba</i>	Time Pieces for Double Bass Vol. 2, Nr. 1938	ABRSM AB 3101
I. Carroll	Aus „Five short Studies“ Nr. 1 <i>Allegro con brio</i>	Yorke studies for double bass Vol. 2, Nr 121	Yorke Edition YE 0086
B. Furtok (geb. 1967)	Allegro	Saßmannshaus Früher Anfang auf dem Kontrabass Band 3, S. 48	Bärenreiter BA 9663

9. Jahrgangsstufe

Barock

M. - R. de Lalande (1657 - 1726)	Passepied <i>Allegretto</i>	La Contrabasse classique Vol B, N.12	Editions Combres Paris CO 5716
F. Couperin (1668 - 1733)	Andantino Duett für 2 Kontrabässe	Enjoy the double bass, Vol. 3, S. 42	Boosey & Hawkes BB 2315
G. B. Somis (1886 - 1763)	Sonata I 1. Satz <i>Largo</i>	Twelve Sonatas for two Violoncellos Book one	Grancino Editions

Klassik

F. Gossec (1734 - 1829)	Tambourin <i>Allegro</i>	Subterrean Solos Jill Hartley	Bartholomew Music Publications BMP 006 a
J. Reinagle (1762 - 1836)	Andante	Leichte Konzertstücke Vol. 2	ED Schott 22552
L. V. Beethoven (1770 - 1827)	Menuett G-Dur <i>Moderato</i>	Melodien alter Meister / Heft 2 Nr. 7 für Kontrabass und Klavier	Friedrich Hofmeister FH 2931

Romantik

F. Chopin (1810 - 1849)	Largo	La Contrabasse classique Vol B, Nr. 9	Editions Combres Paris
C. Dancla (1817 - 1907)	Polka <i>Allegro moderato</i>	Double Bass Collection Konzertstücke für Kontrabass und Klavier S, 14	Bärenreiter BA 9696
J. Massenet (1842 - 1912)	Melodie, Op. 10 <i>Lento ma non troppo</i>	Festival Performance Solos	Carl Fischer New York

Moderne

Th. Großmann (geb. 1964)	Tag und Nacht <i>Allegro</i>	Kontrabass ABC, Band 2, Nr. 107	Edition Hug 11747
C. Webster (geb. 1965)	Scherzo <i>Presto</i>	Suzuki Bass School / Vol. 3, Nr.13	Revised Edition
C. Mohrs (geb. 1989)	Tanz der Waldfee <i>Moderato</i>	Leichte Konzertstücke Vol. 2	ED Schott 22552

10. Jahrgangsstufe

Barock

J. S. Bach (1685 - 1750)	Largo	Double Bass Collection Konzertstücke für Kontrabass und Klavier S, 13	Bärenreiter BA 9696
J. S. Bach (1685 - 1750)	Gavotte g-moll <i>Andante</i>	Suzuki Bass School / Vol. 4, Nr.5	Revised Edition Alfred Music ALF 28359
G. B. Somis (1886 - 1763)	2. Satz aus Sonata V <i>Allegro</i>	Twelve Sonatas for two Violoncellos Book one S. 18	Grancino Editions

Klassik

M. Clementi (1752 - 1832)	Tanz <i>Allegro</i>	La Contrabasse classique Vol B, N.17	Editions Combre Paris CO 5716
L. v. Beethoven (1770 - 1827)	Moderato	Enjoy the double bass, Vol. 3, Nr. 10	Boosey & Hawkes BB 2315
L. Spohr (1784 - 1859)	Allegro aus dem Streichquartett g-moll, op. 4, Nr. 2	Time Pieces for Double Bass Vol.2, Nr. 1806	ABRSM 3101

Romantik

G. Verdi (1813 - 1901)	Aria aus Rigoletto <i>Andante mosso</i>	Solos for the Double Bass Player Nr. 10	G. Schirmer Hal. Leonard ED 2657
G. Bottesini (1821 - 1889)	Andante Cantabile	Giovanni Bottesini method for double bass part one, Nr. 110	Yorke Edition YE 0076
G. Faure (1845 - 1924)	Sicilienne, op. 78 <i>Andantino</i>	Double Bass Collection Konzertstücke für Kontrabass und Klavier S, 28	Bärenreiter BA 9696

Moderne

H. Ambrosius (1897 - 1983)	Allegro risoluto	Enjoy the double bass, Bd. 3, S.83	Boosey & Hawkes BB 2315
J. - L. Dehant	Moderato	25 etudes divertissantes pour Contrebasse, Nr. 7	Editions Combre Paris
V. Dixon	Trilling Waltz <i>Tempo di valse</i>	Suzuki Bass School / Vol. 3, Nr.5	Revised Edition 0377S

11. Jahrgangsstufe

Barock

A. Corelli (1653 - 1713)	Sarabande <i>Larghetto</i>	Carl Fischer	ED Carl Fischer BF6
Giovannino del Violone (1672 - 1700)	2. Satz Aria <i>staccata e allegra</i>	Sonata in a	Yorke Edition YE 0008
D. Paradies (1707 - 1791)	Andante	Sonata Nr. 9	ABRSM 3101

Klassik

J. Haydn (1732 - 1809)	Serenade <i>Andante Cantabile</i>	Leichte Spielstücke für Kontrabass Bd. 2	Breitkopf & Härtel DV 32089
J.M.Sperger (1750 - 1812)	Adagio	Leichte Spielstücke für Kontrabass Bd. 2	Breitkopf & Härtel DV 32089
F. Keyper (1756 - 1815)	1. Satz <i>Adagio</i>	Romance and Rondo	Yorke Edition YE 0030

Romantik

F.J. Gossec (1734 - 1829)	Gavotte <i>Allegretto</i>	Suzuki Bass School Vol 3	Revised Edition 0377S
F. Schubert (1797 - 1828)	Walzer Nr. 48	Repertoire für Musikschulen Kontrabass	Editio Musica Budapest Z.14370
F.Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)	Venetianisches Gondellied Aus 6 Lieder op. 57	Time Pieces for Double Bass Vol. 2	ABRSM 3101

Moderne

E. Vernon (1912 - 1996)	Sprightly	Odd Man Out	Yorke Edition YE 0015
P. Mai (geb. 1935)	Capriccioso	Suite	Born & Bellmann Musikverlag b.b. 981010
J. Walton (geb. 1947)	A Deep Song	A Deep Song	Yorke Edition YE 0005