

Pflichtstückniveau Schlagzeug – musikalisches Gymnasium

6. Jahrgangsstufe:

Kleine Trommel:

- Mazurka aus „Studien für kleine Trommel“ von Siegfried Fink, Nr. 45
Allegro moderato aus „Studien für kleine Trommel“ von Siegfried Fink, Nr. 57

Mallets:

- Sweet Quick Sixteen aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
Alla Pollaca aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
VII Walzer aus „Funny Vibrapone Book 1“ von N.J. Zivkovic

Drumset:

- Confidence aus „Tanzmusik für Drummer“ von W. Schmitt (Cha-Cha-Cha)
On Easy Street aus „Contest Solos For The Young Drum Set Player“ von M. Houliiff

7. Jahrgangsstufe:

Kleine Trommel:

- Etüde aus „Musical Studies for intermediate Snare Drummer“
von Garwood Whaley, S. 3
Etüde aus „Musical Studies for intermediate Snare Drummer“
von Garwood Whaley, S. 6

Mallets:

- Double Doodl Dee aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
Dee Doodle Doo aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

Drumset:

- Paper Moon aus „Big Band Drumming“ von R. v. Rotz (Medium Swing)
Cry me a river aus „Big Band Drumming“ von R. v. Rotz (12/8 Feel)
Half Time Show aus „Contest Solos For The Young Drum Set Player“ von M. Houliiff

8. Jahrgangsstufe:

Kleine Trommel:

- Etüde aus „Musical Studies for intermediate Snare Drummer“
von Garwood Whaley, S. 14
Etüde aus „Musical Studies for intermediate Snare Drummer“
von Garwood Whaley, S. 18

Mallets:

- Glissando Polka aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
Kampf der Samurai aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

Drumset:

- King of Love aus „Vienna Big Band Machine“ von R. Newland (Hip Hop Shuffle)
Staying on top aus „drumset music“ von R. Burns und S. Feldstein
Calypso eclipsed aus „drumset music“ von R. Burns und S. Feldstein

9. Jahrgangsstufe:

Kleine Trommel:

Etüde aus „Musical Studies for intermediate Snare Drummer“
von Garwood Whaley, S. 28

Solo #117 aus „All American Drummer“ von Charley Wilcoxon

Mallets:

Srpsk igra aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

Bulgarian Etude aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

Drumset:

El Puente aus „Tanzmusik für Drummer“ von W. Schmitt (Mambo/Samba)

Jugglers E. Kopetzki

10. Jahrgangsstufe:

Kleine Trommel:

Solo #124 aus „All American Drummer“ von Charley Wilcoxon

Solo #126 aus „All American Drummer“ von Charley Wilcoxon

Roll Exercise in 2/4 aus „Modern School for Snare Drum“ von M. Goldenberg

Mallets:

Tropical Feel aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

A tribute to Charly, 2. Satz Matthias Schmitt

Drumset:

It had better be tonight aus „Big Band Drumming“ von R. v. Rotz (Latin)

Kixs 4 Ever E. Kopetzki

Solo #4 aus „Advanced Funk Studies“ von R. Latham

11. Jahrgangsstufe:

Kleine Trommel:

Roll Exercise in 3/4 aus „Modern School For Snaredrum“ von M. Goldenberg

Etüde 145 und Etüde 146 aus „Kleine Trommelschule“ von E. Keune

Mallets:

A little prayer E. Glennie

Suite I, G-Dur für Cello Solo J. S. Bach
daraus Menuett 1&2

Ballade aus „Funny Vibraphone“ von N.J. Zivkovic

Drumset:

Caramba aus „Caramba“ von E. Kopetzki

Funk Unity aus „A rhythmic Concept For Fusion/Funk“ O'Mara/C. Lettner

A Kind Of Drum aus „Caramba“ von E. Kopetzki