

Pflichtstücke Querflöte Pestalozzi-Gymnasium München

Stand: September 2017

6. Klasse

- J. Bodin de Boismortier: Menuett en Rondeau „L'importun“ 55 leichte Stücke für 2 Flöten (Schott FTR 14)
- J. Bodin de Boismortier: Gigue „Les Reitres“ 55 leichte Stücke für 2 Flöten (Schott FTR 14)
- J. Bodin de Boismortier: 13 Rigaudon „Les Jongleurs“ 55 leichte Stücke für 2 Flöten (Schott FTR 14)
- J. Bodin de Boismortier: 25 Rondeau „Les Harangeres“ 55 leichte Stücke für 2 Flöten (Schott FTR 14)
- B. Marcello: Sonate Nr.12, op.1, Larghetto (First Repertoire Pieces for Flute, Boosey & Hawkes 12473)
- F. Veracini: Sonata seconda, 1. Satz, Largo (Bärenreiter 215/ Boosey & Hawkes 12473)
- J.B. Vanhal: Sonate C-Dur, Cadenza, Andante siciliano (UE 16735)
- W.A. Mozart: „Der Vogelfänger“ (nur erste Seite) (UE 15966)
- F. Devienne: „On nous dit que le mariage du souterain“ aus 20 „petites airs“ (Schott ED 8061)
- G. Gariboldi: „Erste Übungen“, Nr.21 Andantino (Edition Peters 2017)
- H. Soussmann: op.53, Nr.37 Allegretto D-Dur (UE 16042)
- F. Devienne: Allegro C-Dur aus „18 leichte Duette“, Nr.1 (Leduc 6560/ Schott FTR 29)
- F. Devienne: Andantino g-moll aus „18 leichte Duette“, Nr.17 (Leduc 6560/ Schott FTR 29)
- J. Andersen: Allegro e-moll aus „26 kleine Capricen“ op.37 (UE 12992, Nr.17, S. 14)
- M. Poot: Sicilienne für Flöte, Klavier (Leduc 21278)
- E. Satie: Gymnopédie Nr.2, lent et triste (First Repertoire Pieces for Flute, Boosey & Hawkes 12473)

7. Klasse

- D. Purcell: Sonata Nr.2 d-moll, Vivace (Flute Exam Pieces ABRSM Grade 5)
- J. Loillet: Sonate e-moll, Le Pilon, poco Allegro (BA 8172)
- J.J. Quantz: Sonate G-Dur, op.1, Nr.6, Presto (Schott 176997/ Flute Exam Pieces ABRSM Grade 5)
- W.A. Mozart: „Das klinget so herrlich“ (UE 15966)
- F.J. Gossec: Gavotte, Allegretto (Mitropa Music NUR 472)
- F.R. Gebauer: Allemande D-Dur (BA 8171)
- A. Vanderhagen: Duo D-Dur op. 17/1, Allegro, Siciliano, Rondo (BA 8172) einen Satz zur Wahl
- G. Gariboldi: „Erste Übungen“, Nr.26 Andante quasi Largo (Edition Peters 2017)
- G. Gariboldi: „Erste Übungen“, Nr.27 Lento (Edition Peters 2017)

W. Popp: „12 leichte Stücke“, op. 371, Nr.2, Andantino (First Repertoire Pieces, Boosey & Hawkes 12473)

C. Le Theire: Romance (First Repertoire Pieces for Flute, Boosey & Hawkes 12473)

J. Andersen: Andantino a-moll aus „26 kleine Capricen“ op.37 (UE 12992, Nr.16, S. 13)

C. Debussy: „La fille aux cheveux de lin“, Arr. A. Ephross (Southern Music Company ST-728)

8. Klasse

N. Chédeville: „Il pastor fido“ Sonata 6, Vivace (Bärenreiter HM 135)

G.P. Telemann: Sonate F-Dur, TWV 41:F2, Vivace (Bärenreiter, HM 9)

D. Mancinelli: Sonata D-Dur für zwei Flöten, Allegro oder Adagio (ZM 2889)

M. Ruetz: aus I. Ory, Méthode de double coup de langue S.16, Nr.6. (Van de Velde 287)

J.L. Tulou: Duo op. 103/2, Boléro (IMC 2154)

G. Gariboldi: „20 petites Études“ op.132, Nr.1, Moderato e tranquillo (Schott 52788)

E. Köhler: aus I. Ory, Méthode de double coup de langue S.19, Nr.3. (Van de Velde 287)

C. Nicholson: „School for the Flute“, Moderato Es-Dur, 125 classical studies for flute, S. 52, Nr. 119 (UE 16042)

C. Nicholson: „School for the Flute“, Moderato A-Dur, 125 classical studies for flute, S. 42, Nr. 109 (UE 16042)

W. Popp: Sonatine Nr.1, op.388, Andante, Cantilena (Edition Kossack 20013)

G. Fauré: Sicilienne op. 78, Flöte, Klavier (Fentone 242)

J. Ibert: „Le petit âne blanc“ (Alphonse Leduc 18127)

M. Mower: Mango Tango „The Modern Flute Player“ (Flute Exam Pieces ABRSM Grade 5)

9. Klasse

J.S. Bach: Sonate Es-Dur, BWV 1031, Siciliana (G. Henle 328)

G.P. Telemann: 6. Fantasie für Flöte ohne Bass, d-moll, 1. Satz, dolce (Bärenreiter 2971)

J.J. Quantz: „Das Flötenbuch Friedrichs des Großen“, Nr.7 oder Nr.8 (Edition Breitkopf 30644)

Friedrich II.: aus I. Ory, Méthode de double coup de langue S.20, Nr.4. (Van de Velde 287)

N. Dôthel: Duetto F-Dur, 1. Satz, Allegro (ZM 2889)

L. Drouet: 14 Études „Méthode de la flûte“, Allegro a-moll (UE 12992, Nr.70/Schott FTR 118))

E. Köhler: „Im Mondschein“ aus „Romantische Etuden“ op.66 (ZM 1224)

E. Köhler: Sechs Vortragsstücke op.84, Nr.1 „Gondoliera“ (ZM 40640)

W. Popp: „Russisches Zigeunerlied“ op. 462, Nr.2 (Edition Kunzelmann GM 903a)

S. Joplin: „The Entertainer“ (Schott ED 20461)

10. Klasse

J.S. Bach: Sonate g-moll, BWV 1020, 1. Satz (G. Henle 328)

G.P. Telemann: 1. Sonate h-moll für zwei Flöten, TWV 40:141, einen Satz (Bärenreiter 5888)

J.J. Quantz: Capricen, Nr.3, Fantasia (Amadeus BP 2050)

E.-F. Gebauer: 3 Duos op.24, Nr.1, Allegro agitato d-moll (UE 19485)

G. Tromlitz: Partita V f. Flöte solo, Menuetto con variazioni (Edition Peters 31605b)

A. Stamitz: Caprice in A-Dur aus „8 Capricen für Flöte solo“ (Edition Peters 31605b)

C. Nicholson: Allegretto scherzando aus „I. Ory, Méthode de double coup de langue“ S.25 (Van de Velde 287)

G. Gariboldi: „Vingt Études Chantantes“, Nr.6, Allegretto mosso (Alphonse Leduc 3433)

E. Köhler: „Danse des Pierrots“ op.88, Nr.4 (Edition Kunzelmann GM 903b)

E. Köhler: „Valse Espagnole“ op.57 (Edition Kunzelmann GM 903b)

C. Arrieu: Sonatine pour Flûte et piano (Amphion)

11. Klasse

J.S. Bach: Sonate C-Dur BWV 1033, II. Allegro (Breitkopf 8690)

A. Vivaldi: Konzert G-Dur op. 10 Nr. 4 RV 435, III. Allegro (Schott FTR 82)

G.P. Telemann: Fantasie für Flöte ohne Bass Nr. 5 C-Dur TWV 40:6 (Musica Rara 2167)

W.F. Bach: Duett Nr. 1 e-moll, I. Allegro (Breitkopf 8517)

F. Kuhlau: Caprice D-Dur op. 10 Nr. 3 (Amadeus BP 398)

F. Chopin: Variationen über ein Thema von Rossini, Thema + 2 Variationen (Schott FTR 136)

G. Fauré: Morceau de Concours (Bourne 319699)

E. Köhler: „Die Taube“ aus „Romantische Etüden“ op. 66 (ZM1224)

P.-O. Ferroud: „Jade“ aus „Trois pièces pour flûte“ (Salabert)

S. Karg-Elert: aus 30 Capricen für Flöte solo: Nr. 2 (Steingraber 2401)

A. Piazzolla: aus 6 Tango Etudes für Flöte solo: Nr. 4 (Lemoine 24897)