

# Pflichtstücke Violine

## 6. Klasse

### Barock

1. J. S. Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena: Menuett G-Dur ; in: Suzuki Violin School 1, Nr. 14; W. Twarz: Bach Duette f. 2 Violinen, Nr. 5
2. Anonymus: Menuett Nr. 19 ;in: Doflein: Musik für Violine und Klavier 1 (Schott)
3. G. P. Telemann: Kleine Kammermusik: Partita 2 G-Dur: Aria 1 (VI/ B.c., Bärenreiter)

### Klassik

4. J. Haydn: Andante; in: Keyser/ Waterman (Hg.): The Young Violinists Repertoire Book I/ 6 (VI/ Kl, Faber)
5. W. A. Mozart: Lied des Vogelfängers; in: R. Bruce-Weber: Die fröhliche Violine II, Nr. 98 (2 VI, Schott)
6. M. J. Gebauer: Duo op. 10, Nr. 5, Rondo (2VI, Peters)

### Romantik

7. E. Elgar: Very easy Pieces op. 22, Nr. 3 (VI/Kl, Faber)
8. R. Bruce-Weber: Thema und Variationen, in „Die fröhliche Violine II“, Nr. 42 (VI, Schott)

### Moderne

9. B. Bartók: Duo Nr. 8 (2 VI, Boosey & Hawkes)
10. B. Bartók: Duo Nr. 9 (2 VI, Boosey & Hawkes)
11. N. Baklanowa: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Reigen (Peters)
12. E. Huws Jones: Jigs, Reels & Hornpipes: The Mason's Apron (VI/variable Begl., Boosey & Hawkes)

## 7. Klasse

### Barock

1. M. Corrette: Rondeau, Nr. 45 in: Doflein: Musik für Violine und Klavier I (Schott)
2. A. Corelli: Sonate op. 5 Nr. 9: Tempo di Gavotta (VI/B.c., Schott)
3. S. Leduc: Drei kleine Sonaten Nr. 1: Allegro assai (2 VI, Schott)
4. J. C. Pepusch: Sechs Sonaten Nr. 1 C-Dur: Allegro (VI/ B.c., Schott)

### Klassik

5. J. B. Vanhal: Cantabile und Allegretto, in: Seling: „Wie und warum“ (2 VI, Peters)
6. L. v. Beethoven: Walzer, in: Stanzeleit: Violinschule Bd. 4 (VI, Peters)

### Romantik:

7. N. Baklanowa: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Romance (Peters)
8. G. Jacob: Hornpipe, in: Well Tuned Fiddle Book II (VI, The Associated Board of the Royal Schools of Music)

### Moderne

9. D. Kabalewski: Albumstücke: Clowns (VI/ Kl, Peters), auch in: The young Violinists Repertoire Book III/11 (Faber)

10. G. Bacewicz: Easy Pieces, Heft 1: Praeludium (VI/ Kl, PWM Krakau)
11. N. Laufer: Dur, Moll und mehr: Kette (2 VI, Nogatz)
12. E. Huws Jones: Got Those Position Blues: Hard Rock Cafe (VI/ Kl, Faver)

## 8. Klasse

### Barock

1. G. F. Händel: Sonate F-Dur, 2. Satz (VI/ Kl, Bärenreiter/Henle/Schott)
2. J. M. Corette: Sonatille h-Moll: Allegro moderato, in: Doflein: Musik für Violine und Klavier III (Schott)
3. A. Vivaldi: Konzert G-Dur, 1. Satz (VI/ Kl, Hug) III

### Klassik

4. N.-J. Hüllmandel: Sonate c-Moll, 1. Satz: Allegro molto, in: Doflein: Musik für Violine und Klavier IV (Schott)
5. W. A. Mozart: Lied des Vogelfängers; in: R. Bruce-Weber: Die fröhliche Violine II, Nr. 98 (2 VI, Schott)
6. M. J. Gebauer: Duo op. 10, Nr. 5, Rondo (2VI, Peters)

### Romantik

7. E. Elgar: Very easy Pieces op. 22, Nr. 3 (VI/Kl, Faber)
8. R. Bruce-Weber: Thema und Variationen, in „Die fröhliche Violine II“, Nr. 42 (VI, Schott)

### Moderne

9. B. Bartók: Duo Nr. 8 (2 VI, Boosey & Hawkes)
10. B. Bartók: Duo Nr. 9 (2 VI, Boosey & Hawkes)
11. N. Baklanowa: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Reigen (Peters)
12. E. Huws Jones: Jigs, Reels & Hornpipes: The Mason's Apron (VI/variable Begl., Boosey & Hawkes)

## 9. Klasse

### Barock

1. M. de La Barre: Suite D-Dur: Allemande, in: Doflein: Altfranzösische Duette für Violinen I (2 VI, Schott)
2. A. Vivaldi: Sonate G-Dur op. 2 Nr. 8: Corrente (VI/B.c., Schott)
3. A. Corelli: Sonate op. 5 Nr. 9: Gigue (VI/B.c., Schott)

### Klassik

4. Maria T. v. Paradis: Sicilienne, in: Y. Neumann: The Violinist's Collection I (VI/Kl, Kevin Mayhew)
5. C. Tessarini: Concerto G-Dur op. 1, 1. Satz (VI/Kl, Boosey & Hawkes)
6. J. Haydn: Duo op. 99 Nr. 1, 1. Satz (2 VI, Universal Edition)

### Romantik

7. A. Janschinow: Concertino im russischen Stil op. 35 (VI/Kl, Peters)

8. C. Bohm: III. Suite: Moto perpetuo (VI/KI, Simrock)

#### Moderne

9. M. Cohen: Technique takes off: Helter Skelter (VI, Faber)

10. M. Cohen: Technique takes off: Bee's Knees (VI, Faber)

11. G. Bacewicz: Easy Pieces, Heft II: Groteska (PWM Krakau)

12. L. Gearhart/E. Green: After You, My Dear Gaston (Jazz-Kanon), in: Fiddle Sessions for 2, 3 and 4 violins (2 VI, Shawnee Press)

### 10. Klasse

#### Barock

1. J. B. Senaillé: Allegro spiritoso, in: J. Gingold (Hg.): Solos for the Violin Player (VI/KI, Schirmer)

2. J. Aubert: Chaconne a-Moll, in: Doflein: Altfranzösische Duette II (2 VI, Schott)

3. G. F. Händel: Sonate E-Dur, 2. Satz (VI/KI oder B.c., Bärenreiter/Henle/Schott)

#### Klassik

4. F. Kreisler/Pugnani: Tempo di Minuetto (VI/KI, Schott)

5. J. Haydn: Fuge G-Dur, in: L. Gearhart/E. Green: Fiddle Sessions for 2, 3 and 4 violins (3 VI, Shawnee)

#### Romantik

6. G. Fauré: Berceuse op. 16, in: Gingold (Hg.): Solos for the Violin Player (VI/KI, Schirmer)

7. R. Sugár: Concertino (VI/KI, Editio Musica Budapest)

8. L. Portnow: Fantaisie Russe Nr. 2, in: Le violin dans l'ame Bd. 3 (VI/KI, Lemoine)

9. A. Komarowski: Konzert Nr. 2 A-Dur, 1. Satz (VI/KI, Peters)

#### Moderne

10. P. Hindemith: Sonate in C, 1. Satz (VI/KI, Schott)

11. L. Berio: Duetti per due violini Nr. 9 (2 VI, Universal Edition)

12. S. Joplin: The Chrysanthemum, An Afro-American Intermezzo, in: H. Förster (Hg.): 6 Ragtimes für Violine o. Violoncello u. Klavier, Bd. 1 (VI/KI, Kunzelmann)

### 11. Klasse

#### Barock

1. G. Ph. Telemann: Fantasia Nr. 7 Es-Dur, 1./2. Satz (VI, Bärenreiter)

2. A. Vivaldi: Sonate a-Moll op. 2 Nr. 12: Capriccio (VI/B.c., Schott)

#### Klassik

3. J. Haydn: Konzert G-Dur Hob Vila:4, 1. Satz (VI/KI, Bärenreiter)

4. W. A. Mozart: Sonate e-Moll KV 304, 1. Satz (KI/VI, Henle)

#### Romantik

5. A. Dvorak: Sonatine G-Dur, 1. Satz (VI/KI, Schott)

6. F. Seitz: Konzert D-Dur op. 15, 1. Satz (VI/KI, Heinrichshofen)

7. F. Kreisler/Gluck: Melodie (VV/KI, Schott)

8. H. Wieniawski: Chanson Polonaise op. 12 Nr. 2 (VI/KI, Schott)

## Moderne

9. A. Schnittke: Suite im alten Stil: Fuge (VI/KI, Sikorski)
10. I. Strawinsky: Suite italienne: Introduzione (VI/KI, Boosey & Hawkes)
11. P. Ben-Haim: Three Songs without Words: Ballade (VI/KI, Impero)
12. T. Baxter: Blues, in: The Well tuned Fiddle, Bd. 2 (VI, The Associated Board of the Royal Schools of Music)