

**Leitfach:** Deutsch  
**Lehrkraft:** Herr Gehlen

## Inspirierende Literatur

Was inspiriert zu großer Kunst?

Woher kommen Ideen für eine verzwickte Romanhandlung, die Fähigkeit, ein gigantisches Epos zusammenzuhalten, oder Bilder einer Bewusstseinsweiterung?

Diese Fragen stehen im Zentrum des Seminars. Wir werden ergründen, worin Autor\*innen zu unterschiedlichen Zeiten Inspirationsquellen für ihre Texte sahen. Das reicht von den Musen in der Antike, über christliche Begeisterung im Mittelalter bis zu Romanfiguren der Moderne, die in der Ansteckung mit bestimmten Krankheiten oder im Drogenrausch Inspiration für Poesie suchten.

Die Themen für die Seminararbeiten ergeben sich aus der Lektüre eines gemeinsamen Readers, in dem passende Texte zusammengestellt sind.

Mögliche Fragestellungen könnten sein:

„Musenanruf – religiöse Praxis oder Gattungsmerkmal?“;

„Die Wirkung und Funktion von Drogen in Krachts *Faserland*“;

„Tuberkulose als poetische Krankheit um 1900“.