

# STREET ART

von Merle und Inka, I l c



# INHALTSVERZEICHNIS

- Was ist Street Art überhaupt?
- Entwicklung der Street Art im Laufe der Zeit
- Verschiedene Techniken und Formen der Street Art
- Berühmte Street Art und Graffiti-Künstler
- Street Art-Vandalismus oder echte Kunst?



# WAS IST STREET ART ÜBERHAUPT?

- Street Art ist eine Kunstform, welche im öffentlichen Raum stattfindet
- Sie ist für jeden frei zugänglich und kostenfrei
- Als Leinwand für die Kunstwerke werden öffentliche Flächen auf der Straße benutzt, z.B. Fassaden, Ampeln, Außenmauern, Stromkästen, Straßenlaternen und Bürgersteige
- Erschaffen wird diese Kunst mit Sprühdosen und Pinseln, aber auch mit Malerrollen, Stickern und anderen Materialien
- Viele machen dies illegal
- Einige aber auch legal im Auftrag von privaten oder öffentlichen Auftraggebern

# ENTWICKLUNG DER STREET ART IM LAUFE DER ZEIT

- Schon in prähistorischen Zeiten: Höhlen- und Wandmalerei
- Beginn in den 1920er/30er Jahren mit den Bandenkriegen in New York
- Namenbasierte Tags, primitive Graffiti als Reviermarkierung
- Art Murals erschienen in Stadtbildern südkalifornischer Metropolen und Großstädten an der Ostküste wie Philadelphia, New York
- 1960: New York steht kurz vor dem Bankrott: Baustellen, Fabriken und Züge werden zu Leinwänden von jungen Leuten
- Entwicklung einer ganzen Kunstform
- Immer mehr Künstler, die ihre Namen hinterließen
- Taki 183, „Der legendäre Vater des Graffitis“

## ENTWICKLUNG DER STREET ART IM LAUFE DER ZEIT

- Inspiration anderer Künstler
  - 1970/80er: Bronx etabliert sich als Graffiti Hotspot
  - Erstmals wird dieser Kunststil als Graffiti-Kunst bekannt
- Mitte 1970: Künstler entwerfen verschiedene Techniken
- Keith Haring und Jean-Michel Basquiat prägen mit ihrer Kunst New Yorks Straßen
  - Die Werke von Basquiat sind noch heute sehr gefragt
- Diese Kunstform hat sich inzwischen in der Kunstszene einen Namen gemacht

# STREET ART TECHNIKEN

## MURALS:

- Werden an Fassaden angebracht
- Sehr groß
- Meist legal gesprüht

## ROLL-ON:

- Es werden Farbroller benutzt
- Wird genutzt für Sprüche oder Slogans



# STREET ART TECHNIKEN

## STICKER:

- Sehr einfache Technik
- Werden auf Automaten, Schilder oder Schaufensterscheiben geklebt
- Selbstentworfene Sticker mit Slogans oder Motiven



# STREET ART TECHNIKEN

## **PASTE-UP (CUT OUT):**

- Ausschnitt aus einem speziellen Motiv
- Wird mit Kleister oder Leim angebracht

## **AD-BUSTING:**

- Kritische Auseinandersetzung mit Werbung
- Künstler verändern vorhandenes Material (Übermalen, Überkleben)

## **KREIDEZEICHNUNG:**

- Wird als einzige Technik als legal betrachtet
- Sehr einfach zu handhaben

## **URBAN KNITTING:**

- Gestaltung durch Strickelemente (z.B. an einer Straßenlaterne)
- Sehr seltene Technik

## STREET ART STILE

- **Graffiti Tag:**
  - Name des Künstlers
  - Kein Kürzel!
- **Bubble-Stil:**
  - Sehr populär
  - Sieht aus wie aufgeblasener Luftballon
  - Häufig genutzt für Throw Ups



# STREET ART STILE

## Wildstyle:

- Buchstaben sind fast nicht mehr auszumachen
- Striche/ Balken verdoppelt Buchstaben
- Buchstaben überschneiden sich

## Semi Wildstyle:

- Halbes Wildstyle
- Buchstaben sind schwer zu erkennen
- Man kann aber Wörter ausmachen



## 3D-Style:

- Schwer zu erlernen
- Buchstaben sind sehr ineinander verschnörkelt
- Reale Malerei

# BERÜHMTE STREET ART UND GRAFFITI-KÜNSTLER

## **BANKSY**

- Sehr berühmt und geheimnisumwittert
- Seine Kunstwerke sind auf der ganzen Welt verteilt
- Seine Technik ist das Schablonengraffiti
- Politisch, gesellschaftskritisch
- Berühmte Werke: „Girl with the Balloon“ , „Flower Tower“ und „Sweeping it under the carpet“



# BERÜHMTE STREET ART UND GRAFFITI-KÜNSTLER

## KEITH HARING

- Cartoon- Motive
- Sein Stil war ein flächiger Malstil mit klaren Linien
- 1980 war er einer der gefragtesten Pop-Art Künstler
- Berühmte Motive: bellende Hunde, tanzende Figuren, riesige Herzen sowie „Radiant Baby“

## SHEPARD FAIREY

- Grafiker
- Bekannt geworden durch seine Bilder von „André the giant“ und dem Wort „obey“ (gehörche)
- Technik: Schablonen
- Bekannte Werke: Obey (1992), Hope (2008)
- Hope Poster: gewann den „Brit Insurgance Design of the Year“ Award

# STREET ART – VANDALISMUS ODER ECHTE KUNST?

## Kunst

- Ausdruck von Kreativität und moderner Kunst
- Macht die Umgebung vielfältiger und bunter
- Inspiriert andere Künstler
- Künstler können ihrer Kreativität freien Raum lassen
- Kann Kinder motivieren eigene Kunst zu gestalten
- Ermöglicht es, auch anonym, auf politische Themen und gesellschaftliche Probleme aufmerksam zu machen



## STREET ART – VANDALISMUS ODER ECHE KUNST?

### **Vandalismus**

- Beschmutzt fremdes Eigentum
- Können rassistische, sexistische oder diskriminierende Aussagen beinhalten
- Es ist illegal
- Entfernung ist sehr teuer und zeitaufwendig
- Es kann ein Haus oder die Nachbarschaft verunstalten
- Nicht immer ist es Kunst, sondern oft sinnlose Sprüche oder Schmierereien





## „PAINT IT BLACK“

Realisierung: Juni 2015

Künstler: Shepard Fairey aka. Obey Giant

Zählt zu den wichtigsten Künstlern der Gegenwart

Auftraggeber: Positive-Propaganda

Er thematisiert hier die von international agierenden Ölkonzernen ausgehende Beeinflussung der Weltpolitik und warnt damit auch vor Zerstörung der Umwelt

# QUELLEN

- Rodriguez y Romero, Joachim: „Die Geschichte der Graffiti–Kunst:Wie es zu dieser urbanen Kunstform kam“ In: Kunstplaza. URL: <https://www.kunstplaza.de/street-art/geschichte-der-graffiti-kunst/> (01.02.2024)
- Graffitiartist: „Wann ist Graffiti legal und wann nicht?“ In Graffitiartist Allgemein. URL:<https://graffitiartist.de/wann-ist-graffiti-legal-und-wann-nicht/> (01.02.2024)
- Göpferich, Mark: „Graffiti: Pro- und Contra- Argumente“ In: Helpster: Die Ratgeber-Redaktion. URL: [https://www.helpster.de/graffiti-pro-und-contra-argumente\\_196445](https://www.helpster.de/graffiti-pro-und-contra-argumente_196445) (01.02.2024)
- Rodriguez y Romero, Joachim: „ Was ist Streetart? Ursprünge, Stile, Techniken & Intensionen“ In: Kunstplaza. URL: <https://www.kunstplaza.de/street-art/was-ist-streetart-urspruenge-stile-techniken-intentionen/> (01.02.2024)

- Tamara: „7 berühmte Graffiti-Künstler, die Sie kennen sollten“ In: KUNSTLOFT Magazin. ULR: <https://www.kunstloft.de/magazin/beruehmte-graffiti-kuenstler/> (01.02.2024)
- Artnet : „Shepard Fairey“ In: artnet Biographie. ULR: <https://www.artnet.de/k%c3%bcnstler/shepard-fairey/biografie> (01.02.2024)
- Das Graffiti Wiki: „Graffiti Styles“ In: Graffiti Wiki. URL: <https://www.graffiti-wiki.com/hip-hop/graffiti-styles/> (02.02.2024)

#### Bildnachweis lizenzfreier Bilder:

- Folie 6: Von Pexels (Edoardo Colombo)
- Folie 7: von Pixabay (Sonia Mertens)
- Folie 11: von Pixabay (Zorro4)
- Folie 13: von Pixabay (Alexa)
- Folie 14: von Pixabay (Sarah Lötscher)